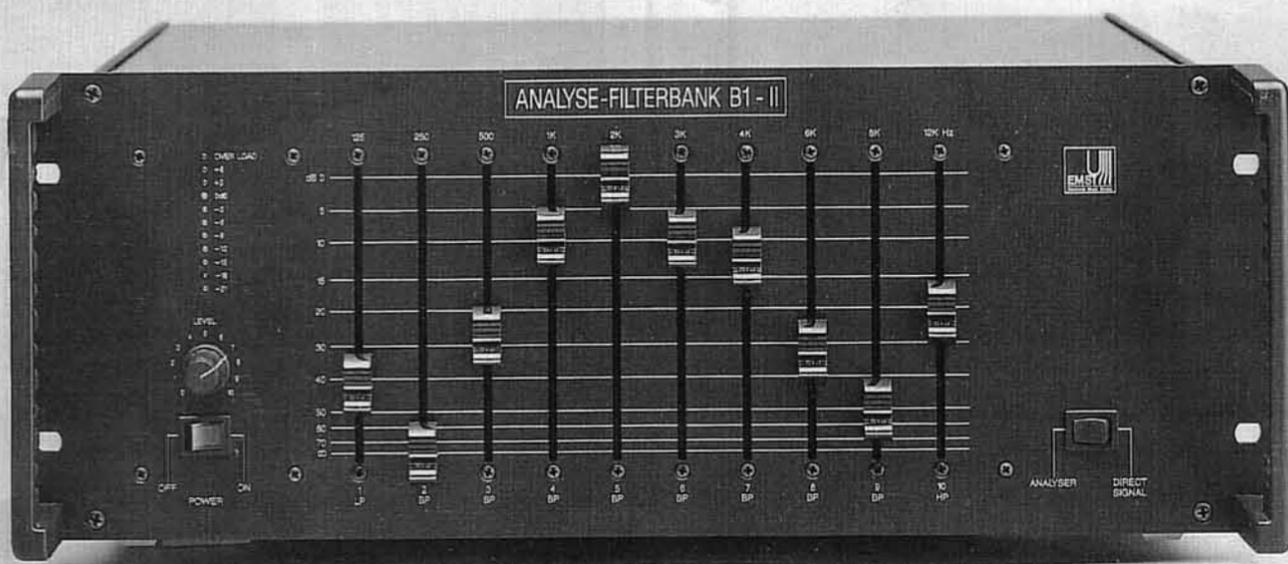


● EMS-REHBERG entwickelte unter Ausnutzung **aktueller Technologie** eine spezielle Filterbank mit der Bezeichnung B1-II, um Klänge und Geräusche extrem stark bearbeiten und verändern zu können. Gewiß darf man nicht behaupten, diese neuen, technisch verbesserten Filter hätten automatisch ein „besseres“ Klangergebnis zur Folge; die Ergebnisse mit der Analyse-Filterbank B1-II sind freilich **anders** als bei herkömmlichen Filterbänken.

● Sämtliche Filter wurden **extrem steiflankig** ausgelegt. Die Dämpfung des Tiefpaß- und des Hochpaßfilters ist besser als **40 dB/Oktave**; die der Bandpaßfilter ist sogar deutlich besser als **50 dB/Oktave** (maximal 57 dB/Oktave). Charakteristisch für die Analyse-Filterbank B1-II ist das Fehlen jedes hörbaren Eigenrauschens und die **vollständige Unterdrückung** jedes nicht aufgeregelten Filterkanals.



Die Analyse-Filterbank B1-II ist in 10 Filter aufgeteilt, bestehend aus einem Tiefpaßfilter, einem Hochpaßfilter und acht Bandpaßfiltern mit einem Durchlaßbereich von einer Oktave (Filter No. 2-5) bzw. einer halben Oktave (Filter No. 6-9).

Vielseitige Anwendungsmöglichkeiten:

- **Gestaltungen** von Klang- und Geräuschfarben durch gezielte Betonung und/oder Dämpfung spezifischer Teiltonbereiche.
- **Entzerrung** innerhalb eines Signalwegs.
- **Unterdrückung** von Störschall (Brumm, Rumpeln, Rauschen).
- **Spontaner Zugriff** auf die Klang- und Geräuschgestaltung durch ideale Schieberegler mit extrem langem Arbeitsweg und gleichmäßig leichtgängiger Mechanik.
- **Geräusch- und Sprachanalyse.**
- **Simulation von Gehörschäden**, pädoaudiologische Beratungsstelle, Frühförderung hörgeschädigter Kleinkinder, Schwerhörigen-Schule, Fortbildung und Ausbildung, Öffentlichkeitsarbeit.

● Es bieten sich klanglich (durch die extremen Flankensteilheiten der Filter) wie bedienungstechnisch (durch die langen Reglerwege) ganz **eigenwillige Methoden der Klang- und Geräuschgestaltung** an. Eine übersichtliche Skaleneinteilung ermöglicht die einfache Rekonstruktion von verschiedenen Filterkurven (Entzerrungskurven). Komplexe Schwingungsvorgänge, wie etwa Sprachlaute, mechanisch erzeugte Klänge oder Geräuschstrukturen, geben ein völlig ungewohntes Farbenspektrum mit fließenden Übergängen preis. Ein neues klangliches Material, das sich innerhalb der Analyse-Filterbank B1-II beliebig **komponieren** und **kombinieren läßt**.

● In Verbindung mit einem Tonbandgerät und einem Verstärker mit Lautsprecher können individuelle Hörkurven, sowie auch exemplarisch verschiedene Arten der Schwerhörigkeit akustisch dargestellt werden.

Filterdiagramme können Sie kritisch lesen – Meßdaten auch miteinander vergleichen –, doch die Wirkung der neuen Analyse-Filterbank B1-II sollten Sie hören!

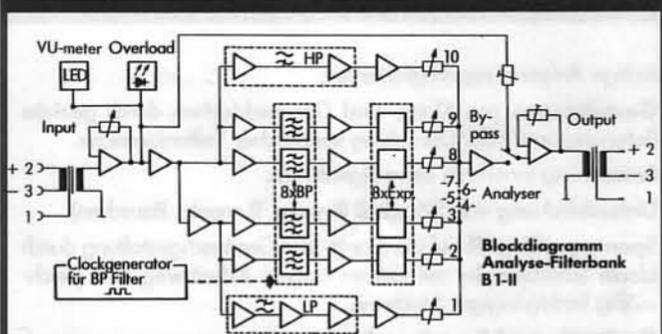
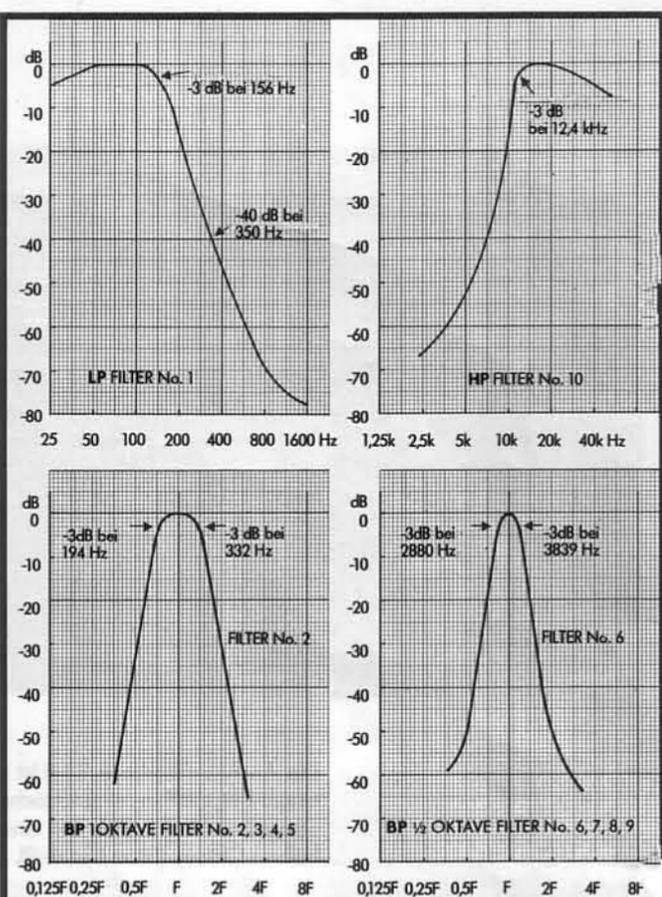
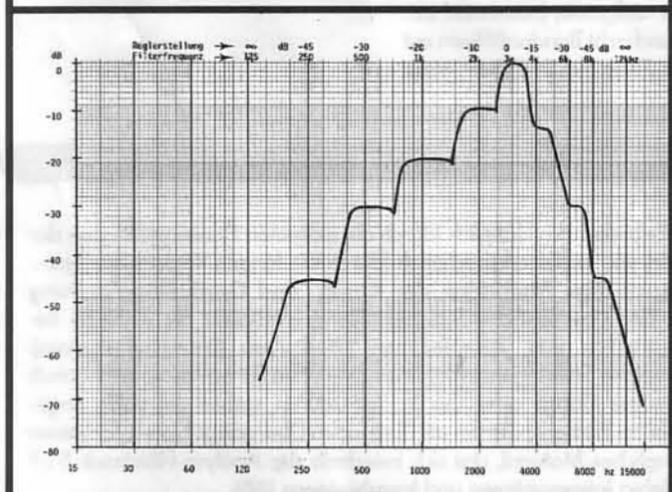
Modernste Technik in der Fertigung, **Kreativität** in der Anwendung sind das Motto unserer Entwicklungen. Demonstrationsmodelle stehen gerne zur Verfügung. Schreiben Sie uns.

TECHNISCHE DATEN

10 Filterbereiche:	125, 250, 500, 1k, 2k, 3k, 4k, 6k, 8k, 12 kHz (Mittelfrequenz + 10%) aufgeteilt in LP, HP, sowie 8 x BP	Geräuschspannungsabstand:	>65 dB bezogen auf max. Ausgangspegel bei Input Level-Einstellung: Eingangsspann. = Ausgangsspannung
Bandbreite:	1 Oktave: Filter No. 2, 3, 4, 5 1/2 Oktave: Filter No. 6, 7, 8, 9	Ausgangsimpedanz:	40 Ohm
Flankensteilheit:	40 bzw. 50 dB (max. 57 dB) pro Oktave	min. Abschlußwiderstand für Ausgangsspannung +6 dBm:	200 Ohm
Eingangsempfindlichkeit für maximale Ausgangsspannung:	-15 dB bis +25 dB	Eingang und Ausgang:	symmetrisch erdfrei
Regelbereich für Eingangsspannung:	40 dB	Anschlüsse:	Eingang: Buchse Neutric Typ NC3F Ausgang: Stecker Neutric Typ NC3M
Eingangsimpedanz:	>10 kOhm	Stromversorgung:	220 V, 50-60 Hz, 10 VA
Ausgangsspannung:	max. +10 dBm = 2,45 V an 600 Ohm	Gehäuseabmessung:	Breite 444, Tiefe 260, Höhe 180 mm
		Gewicht:	5 kg



Eingestellte Reglerkurve
↕
Ausgemessene Filterkurve



Ausführliche Datenblätter auf Anfrage

Bedienungselemente:

- Input Regler mit LED-Anzeige. Overload Anzeige (bei +8 dBm)
- 10 Schieberegler log. (104 mm Länge, Penny & Giles) mit Skala in 5 + 10 mm dB Aufteilung (0 bis -70 dB)
- Umschalter Analyser/Direktisignal (BYPASS)
- 2pol. Netzschalter mit integrierter Pilotlampe

- Netzanschluß mit Kaltgeräte-Einbaustecker
- Optionsbuchse auf der Rückseite für Computer Interface. Alle Wertangaben unterliegen den Toleranzen selektierter elektronischer Bauteile. Änderungen vorbehalten.
- Analyse-Filterbank B1-II designed by Tim Orr and Kurt Wiegard.
- 2 Jahre deutsche Werksgarantie