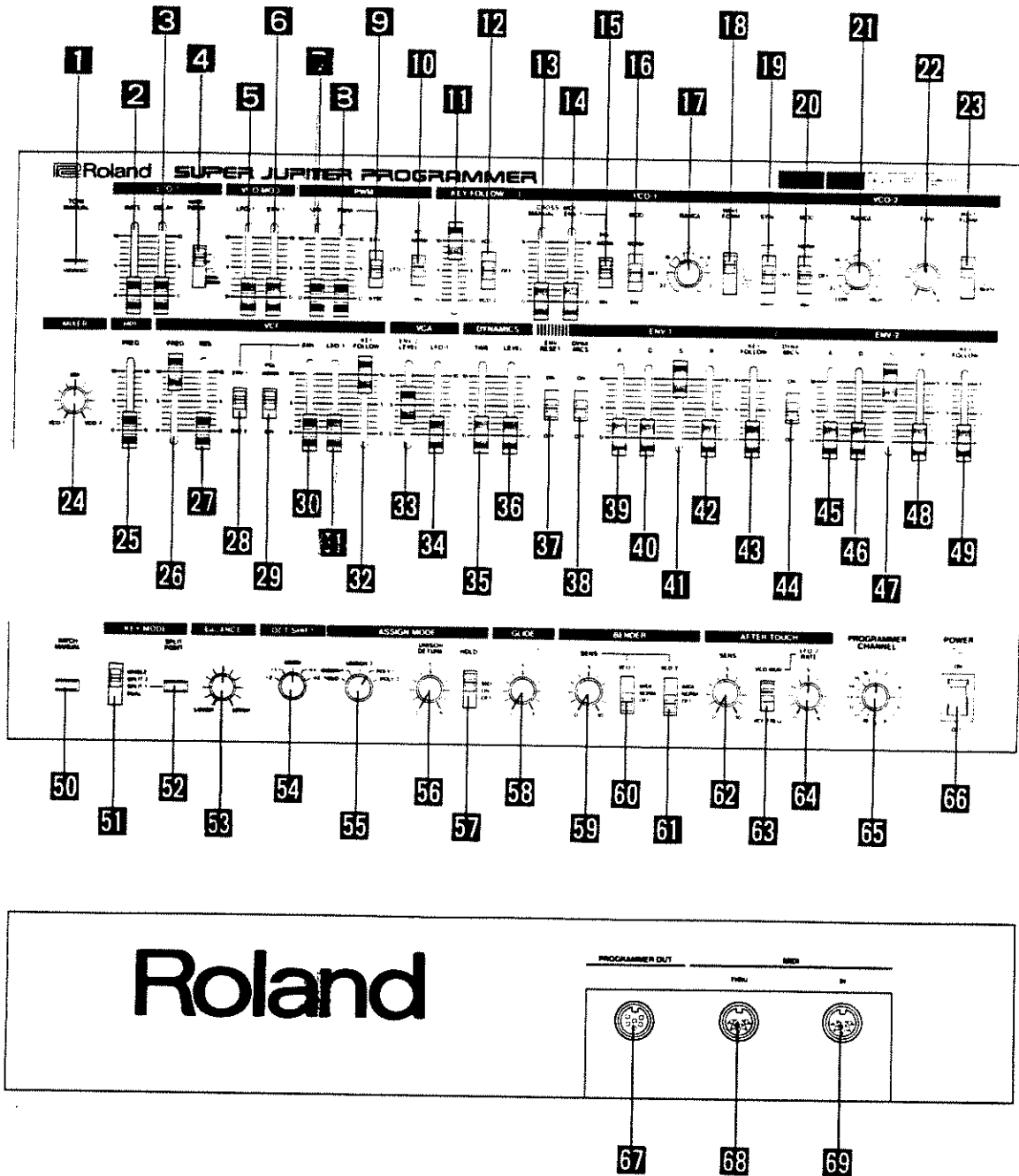


1 PANEL ILLUSTRATION



→ When the MPG-80 operates improperly, the cause may lie in the MKS-80. Therefore please take both the MKS-80 and MPG-80 to the repairs.

2 OUTLINE OF THE MPG-80

Provided with the controls which correspond with the parameters of the MKS-80, the MPG-80 makes sound synthesis extremely easy.

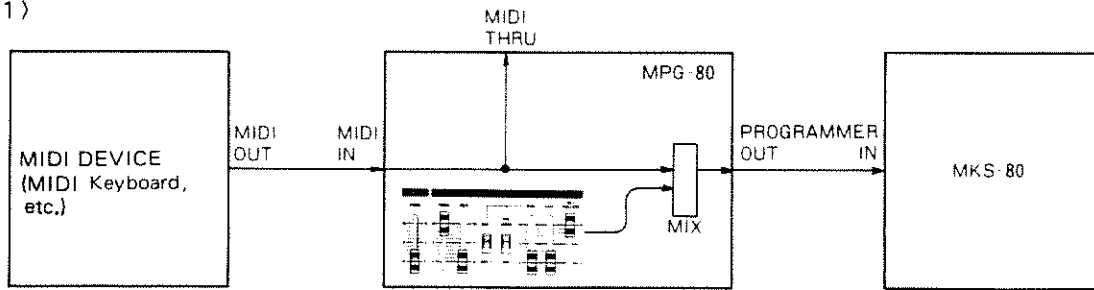
The MPG-80 features MIDI IN, MIDI THRU and Programmer Out Connectors. MIDI message is transmitted to the external devices as shown in Fig 1.

The data of the MPG-80's panel setting is transmitted through the Programmer Connector with the MIDI Format called Exclusive.

There are two types of Edit Modes by using the MPG-80; one is to edit only a part of music data, and the other is to synthesize your own sound from scratch.

Power is supplied by the MKS-80 through the Programmer Connector.

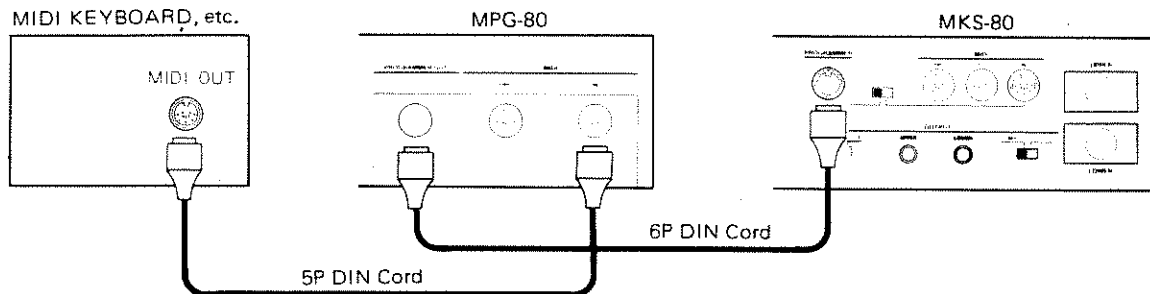
(Fig 1)



3 CONNECTION

Use a 6P DIN cord for setting up the MPG-80 and MKS-80.

(Fig 2)



* To connect the MPG-80 to the MKS-80, use the Programmer Connector. This Programmer Connector is provided specifically for the MKS-80. Connecting any other device will cause trouble.

* The signal sent out from the Programmer Connector of the MPG-80 is the exact copy of the MIDI IN's input.

4 SPECIFICATION

MPG-80 Programmer

Tone Section

Tone Manual Button

LFO-1 Rate

LFO-1 Delay Time

LFO-1 Waveform : \sim , \curvearrowright , \square , RND

VCO Modulation LFO-1 Depth

VCO Modulation ENV-1 Depth

Pulse Width : 50 to 0 %

Pulse Width Modulation

PWM Mode Select : ENV-1, LFO-1, KEYBOARD

PWM Polarity : NORMAL, INVERT

VCO Key Follow : 0 to 100 %

VCO Select : VCO-1, OFF, VCO-2

Cross Modulation Manual Depth

XMOD ENV-1 Depth

XMOD Polarity : NORMAL, INVERT

VCO-1 Modulation : NORMAL, OFF, INVERT

VCO-1 Range : 32' to 2'

VCO-1 Waveform : \sim , \curvearrowright , \square , \square

VCO Synchro

VCO-2 Modulation : NORMAL, OFF, INVERT

VCO-2 Range : LOW, 32' to 2', HI

VCO-2 Fine Tune : \pm 50 cent

VCO-2 Waveform : \sim , \curvearrowright , \square , NOISE

Source Mix : VCO-1 & VCO-2

High Pass Filter Cutoff Frequency

VCF Cutoff Frequency

VCF Resonance

VCF Envelope Select : ENV-1, ENV-2

VCF Envelope Polarity : NORMAL, INVERT

VCF Modulation ENV Depth

VCF Modulation LFO-1 Depth

VCF Key Follow

VCA ENV-2 Level

VCA Modulation LFO-1 Depth

Dynamics Time

Dynamics Level

Envelope Reset : ON, OFF

ENV-1 Dynamics : ON, OFF

ENV-1 Attack Time

ENV-1 Decay Time

ENV-1 Sustain Level

ENV-1 Release Time

ENV-1 Key Follow

ENV-2 Dynamics : ON, OFF

ENV-2 Attack Time

ENV-2 Decay Time

ENV-2 Sustain Level

ENV-2 Release Time

ENV-2 Key Follow

Patch Section

Patch Manual Button

Key Mode : WHOLE, SPLIT 1,
SPLIT 2, DUAL

Split Point : A0 to C8

Tone Number : 11 to 88

Balance : UPPER & LOWER

Octave Shift : +2, +1, NORMAL, -1, -2

Assign Mode : SOLO, UNISON 1, UNI-
SON 2, POLY 1, POLY 2

Unison Detune

Hold : MIDI, ON, OFF

Glide

Bender Sens

VCO-1 Bend : WIDE, NORMAL, OFF

VCO-2 Bend : WIDE, NORMAL, OFF

After Touch Sens

After Touch Mode Select : VCO, VCF

LFO-2 Rate

Programmer channel : 1 to 16

Power switch

Rear Panel

Programmer Out Connector

MIDI THRU Connector

MIDI IN Connector

Power Consumption : 0.9W

Dimensions : 480(W) x 78(D) x 177(H) mm
19"(W) x 3-1/8"(D) x 7-1/16"(H)

Weight : 3 kg / 6 lb 10 oz

②MPG-80の概要

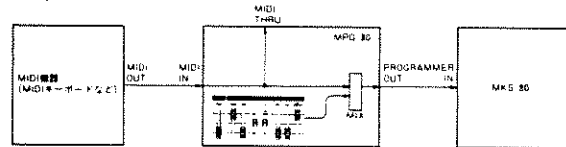
MPG-80は、MKS-80の各パラメーターごとに操作ツマミを持っていますので、エディットや音作りを能率よく行うことができます。

接続端子として、MIDI IN、MIDI THRU、プログラマーを備えています。MIDIの信号は、図-1のような経路でMPG-80以降に接続された機器に送られます。

プログラマーを使用したエディット・モードには、すでに記憶されている音色の一部のパラメーターだけを修正する部分エディットと、全く新しい音色を作り出すためにすべてのパラメーターを設定する全体エディットの2種類があります。

パネル・データは、MIDIのシステム・エクスクルーシブというフォーマットで、プログラマー端子から送信されます。

〈図1〉



電源は、プログラマー・ケーブル (6P DIN) を通じてMKS-80から供給されます。

③接続方法

接続には、MPG-80に付属の6P DINコードを使用します。

a.プログラマー端子

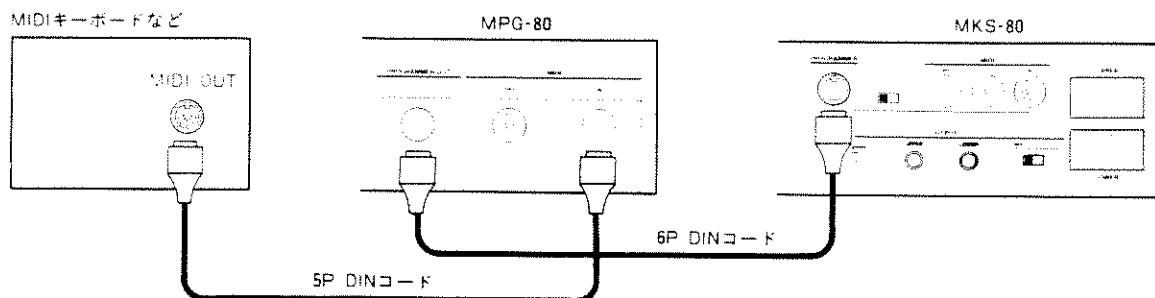
MKS-80との接続は、プログラマー端子を使用します。

プログラマー端子は、MKS-80の専用接続端子です。MKS-80以外の機器は故障の原因となりますので、絶対に接続しないでください。

b.接続方法

図にならって正しく接続してください。

〈図2〉



*MPG-80のMIDI INに入った情報は、MPG-80のプログラマー端子からそのまま出力されます。

Roland

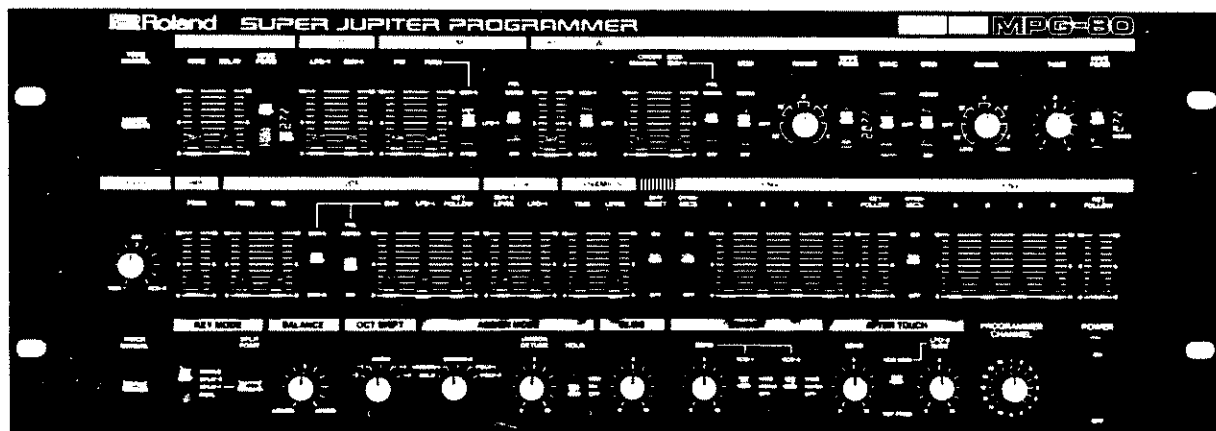
MIDI PROGRAMMER

SUPER JUPITER PROGRAMMER

MPG-80

オーナーズ・マニュアル

MPG-80は、MKS-80の専用プログラマーです。
MKS-80以外の機器に使用することはできません。



 Roland®

10188

UPC

10188



10981

 Roland®