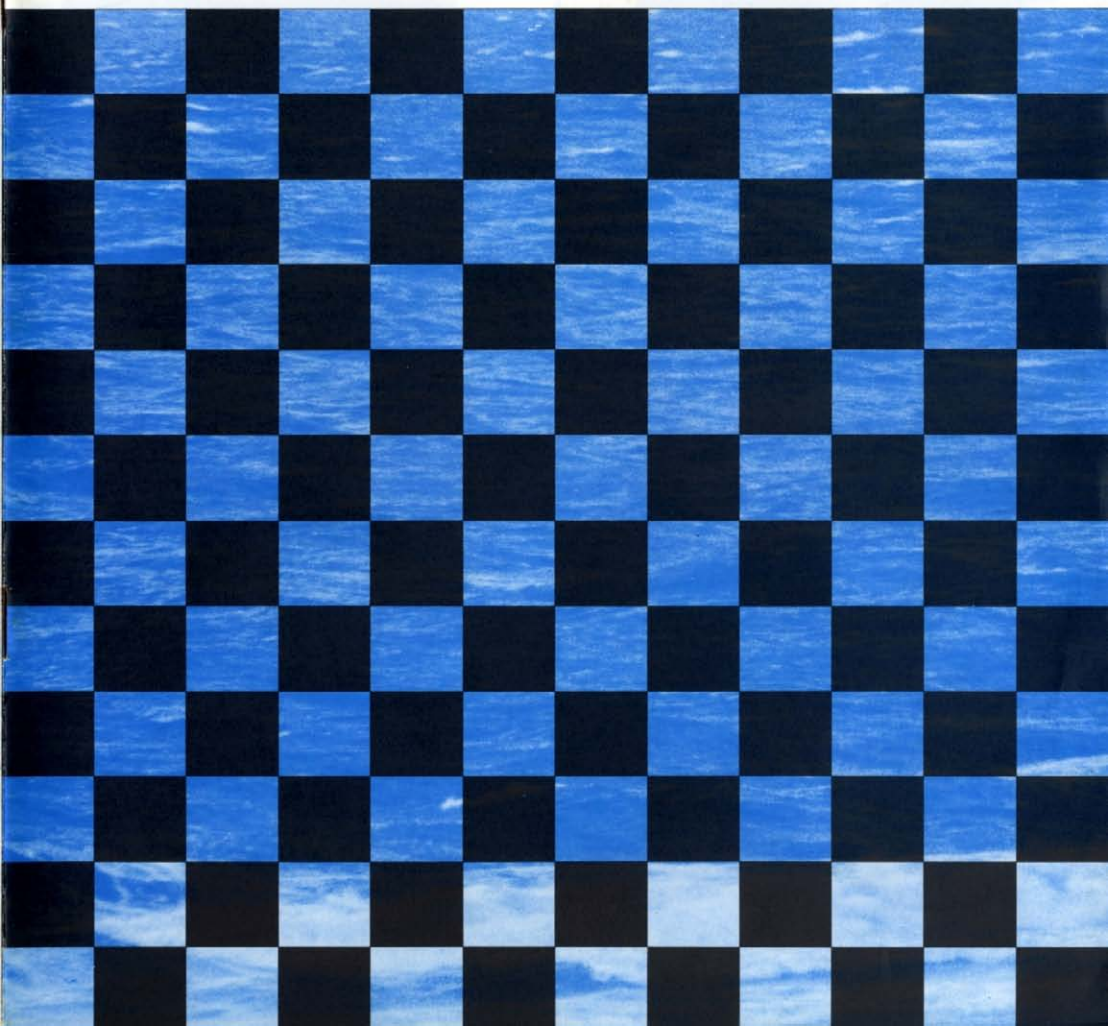


ACE TONE

エーストーンL.M全製品ごあんない



ギター アンプ Guitar Amplifiers

ベーシックアンプ (60W RMS) GH-600 ¥106,000



● SPECIFICATION

● 定格出力 / 60W RMS 負荷 8 Ω ● スピーカー / 30cm 8 Ω 1 個 ● 外観 / ブルー、レーザー仕上 ● 寸法 / 巾600×奥行300×高さ566(mm) ● 重量 / 28kg

スピーカーシステム (60W RMS) GH-600S ¥88,000



● SPECIFICATION

● 定格出力 / 60W RMS 負荷 8 Ω ● スピーカー / 8 Ω 1 個 ● 外観 / ブルー、レーザー仕上 ● 寸法 / 巾600×奥行300×高さ566(mm) ● 重量 / 26kg

ベーシックアンプ (120W RMS) GH-1200 ¥175,000



● SPECIFICATION

● 定格出力 / 120W RMS 負荷 4 Ω (8 Ω 並列接続) ● スピーカー / 30cm 8 Ω 2 個 ● 外観 / ブルー、レーザー仕上 ● 寸法 / 巾750×奥行300×高さ616(mm) ● 重量 / 39.5kg

スピーカーシステム (120W RMS) GH-1200S ¥145,000



● SPECIFICATION

● 定格出力 / 120W RMS 負荷 4 Ω (8 Ω 並列接続) ● スピーカー / 30cm 8 Ω 2 個 ● 外観 / ブルー、レーザー仕上 ● 寸法 / 巾750×奥行300×高さ616(mm) ● 重量 / 37kg

ギター用プリアンプ (6チャンネル・イコライザーつき) GH-1 ¥66,000



● SPECIFICATION

● 周波数範囲 / 40Hz~10kHz ± 3 dB ● イコライザー / 6 CH連続可変 ● リバース / ハモンドアキュートロニクス製 1 個 ● 外観 / ブルー、レーザー仕上 ● 寸法 / 巾600×奥行300×高さ182(mm) ● 重量 / 10.2kg

SA-60 ¥98,000



● SPECIFICATION

● 出力 / 60W(R.M.S) 8 Ω 負荷 ● 入力 / 2チャンネル、4インプット ● コントロール / ボリューム2、トレブル2、ミディアム2、ベース2、サステイン1 ● リバース1 / トランジスター35、ダイオード15 ● スピーカー / 30cm × 1 ● 電源スイッチ1 ● 電源電圧 / 100V 50/60Hz ● 消費電力 / 150VA (MAX.) ● 外形寸法 / 450(W) × 300(D) × 600(H) mm ● 重量 / 22kg

SA-150 ¥300,000

SA-150A(アンプ部) ¥85,000 SA-150S(スピーカー部) ¥215,000



● SPECIFICATION

● 出力 / 150W(R.M.S) 8 Ω 負荷 ● 入力 / 完全2チャンネル、4インプット ● コントロール / ボリューム2、トレブル2、ミディアム2、ベース2、リバース1、トレモロ2 ● トランジスター28、ダイオード12、IC 2 ● スピーカー / 38cm × 2 ● 電源スイッチ1 ● 電源電圧 / 100V 50、60Hz ● ラインアウト1 ● 外形寸法 / アンプ部: ケース600(W) × 400(D) × 180(H) mm / スピーカーボックス / 600(W) × 450(D) × 1200(H) mm ● 重量 / アンプ部: 17kg / スピーカーボックス66kg

G-15 ¥25,800 15W RMS

新製品



● SPECIFICATION

● 出力 / 15W(R.M.S) 8 Ω 負荷 ● スピーカー / 30cm (8 Ω) × 1 ● コントロール部分 / ボリューム、トレブル、バス、ディストーション、リバース ● ノイズ / 20mV以下 ● 感度 / HIGH: 15mV、LOW: 45mV ● トランジスター × 13 ● ダイオード × 6 ● 外形寸法 / 405(W) × 200(D) × 470(H) ● 重量 / 10kg ● 消費電力 / 50VA

G-35 ¥38,000 35W RMS

新製品



● SPECIFICATION

● 出力 / 35W(R.M.S) 8 Ω 負荷 ● スピーカー / 30cm (8 Ω) × 1 ● コントロール部分 / ボリューム、トレブル(ブルブライト)、バス、ディストーション、トレモロ、リバース ● ノイズ / 30mV以下 ● 感度 / HIGH: 15mV、LOW: 45mV ● トランジスター × 16 ● ダイオード × 8 ● 外形寸法 / 455(W) × 220(D) × 470(H) ● 重量 / 12kg ● 消費電力 / 100VA

MINI 8 ¥23,500

● SPECIFICATION

● 出力 / 8W(R.M.S) 8 Ω 負荷 ● 入力 / HIGH-LOW 2インプット ● コントロール / ボリューム1: トーン1: トレモロ1: リバース1 ● 半導体 / トランジスター12: ダイオード2 ● スピーカー / 20cm × 1 ● 電源電圧 / 100V 50/60Hz ● 消費電力 / 22VA ● 外形寸法 / 400(H) × 300(W) × 150(D) mm ● 重量 / 5.5kg

SA-15 ¥32,500

● SPECIFICATION

● 出力 / 15W(R.M.S) 8 Ω 負荷 ● 入力 / HIGH-LOW 2インプット ● 感度 / VOL-TQ MAX ● FULL POWER 65mV ● コントロール / ボリューム1: トレブル1: バス1: サステイン1: プライ1: リバース1: (半導体) / トランジスター13: ダイオード6 ● スピーカー / 30cm × 1 ● 電源スイッチ / 1 ● 電源電圧 / 100V 50/60Hz ● 消費電力 / 53VA ● 外形寸法 / 400(H) × 400(W) × 200(D) mm ● 重量 / 8kg

SA-25 ¥40,000

● SPECIFICATION

● 出力 / 25W(R.M.S) 8 Ω 負荷 ● 入力 / HIGH-LOW 2インプット ● コントロール / ボリューム1: トレブル1: バス1: トーン1: サステイン1: リバース1 ● トランジスター × 27: ダイオード × 13 ● スピーカー / 30cm × 1 ● 電源スイッチ × 1 ● 消費電力 / 150VA ● 外形寸法 / 500(H) × 500(W) × 250(D) mm ● 重量 / 17kg

SA-45 ¥59,500

● SPECIFICATION

● 出力 / 45W(R.M.S) 8 Ω 負荷 ● 入力 / HIGH-LOW 2インプット ● コントロール / ボリューム1: トレブル1: バス1: トーン1: サステイン1: リバース1 ● トランジスター × 27: ダイオード × 13 ● スピーカー / 30cm × 1 ● 電源スイッチ × 1 ● 消費電力 / 150VA ● 外形寸法 / 500(H) × 500(W) × 250(D) mm ● 重量 / 17kg

ベース アンプ Bass Amplifiers

ベースギター用プリアンプ (6チャンネル・イコライザーつき)

BH-1 ¥60,000



●SPECIFICATION

●周波数範囲 / 40Hz-10KHz±3dB ●イコライザー / 6ch連続可変 ●入力感度 / 入力1、15mV、入力2、30mV ●外観 / ブルー、レーザー仕上 ●寸法 / 600(W)×300(D)×182(H)mm ●重量 / 10kg

スピーカーシステム (60W RMS)

BH-600S ¥110,000



●SPECIFICATION

●定格出力 / 60W RMS 負荷 8Ω ●スピーカー / 38cm 8Ω 1個 ●外観 / ブルー、レーザー仕上 ●寸法 / 600(W)×350(D)×762(H)mm ●重量 / 36.5kg

スピーカーシステム (120W RMS)

BH-1200S ¥170,000



●SPECIFICATION

●定格出力 / 120W RMS 負荷 4Ω (8Ω 並列接続) ●スピーカー / 38cm 8Ω 2個 ●外観 / ブルー、レーザー仕上 ●寸法 / 700(W)×400(D)×1,176(H)mm ●重量 / 60kg



ベースギターアンプ

B-50 ¥58,000

50W RMS

新製品

●SPECIFICATION

●出力 / 50W(R.M.S) 8Ω 負荷 ●入力 / 1CH, 2 INPUT (HIGH, LOW) ●感度 / HIGH 30mV LOW 60mV (1KHz) ●コントロール / ボリューム1、トレブル1、バス1、ブレンス1 ●スピーカー / 38cm (自社製) 1 ●半導体 / トランジスタ15、ダイオード6 ●スピーカー出力ジャック / (8Ω, 50W) 1 ●ライン出力ジャック / 不平衡 (0dBm) 1 ●電源電圧 / 100V, 50/60Hz ●消費電力 / 150W A (規定ヒューズ 2A) ●外形寸法 / 515(W)×260(D)×610(H)mm ●重量 / 19kg

ミキシング アンプ Mixing Amplifiers

チャンネルミキサー

PH-1 ¥135,000



●SPECIFICATION

●周波数範囲 / 50Hz-16KHz±3dB ●コントロール / 8ch各々連続可変 ●アンチ・ハウリング ●リバーブ / ハモニオノイズ ●外観 / ブルー、レーザー仕上 ●寸法 / 602(W)×510(D) (560取手を含む) ×192(H)mm ●重量 / 19.5kg

チャンネルミキサー

PH-2 ¥185,000



●SPECIFICATION

●周波数範囲 / 50Hz-16KHz±3dB ●コントロール / 8ch各々連続可変 ●パンポット、スタジオモニター、トークバック、イコライザー、リバーブ ●外観 / ブルー、レーザー仕上 ●寸法 / 602(W)×510(D) (560取手を含む) ×192(H)mm ●重量 / 20.5kg

ボイカル・スピーカーシステム (60W RMS)

PH-600S ¥96,000



●SPECIFICATION

●定格出力 / 60W RMS 負荷 8Ω (8Ω 直並列接続) ●スピーカー / 20cm 8Ω 4個 ●外観 / ブルー、レーザー仕上 ●寸法 / 400(W)×250(D)×1,220(H)mm ●重量 / 31.5kg

ボイカル・スピーカーシステム (120W RMS)

PH-1200S ¥150,000



●SPECIFICATION

●定格出力 / 120W RMS 負荷 4Ω (8Ω 直並列接続) ●スピーカー / 2ウェイ方式、30cm 8Ω 1個、20cm 8Ω 4個、ホーン型 8Ω 1個 ●外観 / ブルー、レーザー仕上 ●寸法 / 450(W)×300(D)×1,520(H)mm ●重量 / 47kg

VM-45 ¥75,000



●SPECIFICATION

●出力 / 45W(R.M.S) 5.3Ω ●入力 / C H 1 (標準入力1mV) HIGH IMPEDANCE (10KΩ以上) 1、LOW IMPEDANCE (600Ω) 1、CH 2 (標準入力30mV) 1、IMPEDANCE 1、INSTRUMENT 1 CH 3 (標準入力40mV) BGM、有線放送用 1 ●出力 / ラインアウト (0dBm) 1 ●コントロール / ボリューム2、トーンコントロール(バス)1、トーンコントロール(トレブル)1、リバーブコントロール1、BGM入力コントロール1 ●スピーカー / 20cm×3 ●外形寸法 / 400(W)×230(D)×810(H)mm ●重量 / 17kg

●SPECIFICATION

品番	出力 R.M.S (W)	スピー カ 1 (cm)	イ ン プ ット チャンネル	コントロール		寸法 W×D×H (mm)	重量 (kg)	価格
				チャンネル 毎 ボリューム	リバーブ エコー			
VM-80 VS-80	60	20×8	6	12	6 メイン1	340×270×460 (300×220×1200) ×2	15	¥83,000 ¥70,000 セット ¥153,000
VM-150 VS-150	90	20×6 30×2	6	12	6 メイン1	340×270×500 (350×270×1370) ×2	17	¥110,000 ¥94,000 セット ¥204,000

★VM-ミキサー・アンプ部、VS-スピーカー部

FR-6 ¥44,000



●SPECIFICATION

●リズムセクター / 10、ワルツ、スローロック、バラード、ロックンロール、ビギン、ルンバ、チャチャ、マンボ、サンバ、ボサノバ ●ビートセクター / 2、2ビート、4ビート ●バリエーション / ノブ / 6段階 1、2ビートの場合 (バスドラム、バスドラムとスネア、フォックスロケット 1、スイング 1、マーチ、ハバネラ) 4ビートの場合 (バスドラム、バスドラムとスネア、フォックスロケット 2、スイング 2、スイング 3、タンゴ) ●打楽器音 / 8、バスドラム、ローコンガ、ハイコンガ、クラベス、リムショット、スネアドラム、マラカス、シンバル ●その他 / バランスノブ 1、ボリュームノブ (電源スイッチ兼用) 1、テンポノブ 1、スタートタブレット 1、パイロットランプ (電源及びパイロット兼用) 1、スタート用フットスイッチジャック 1、アウトプットジャック (ロー及びハイインピーダンス) 2、トランジスタ 29、ダイオード 77、セレン整流器 1 ●寸法・重量 / 230(W) × 330(D) × 160(H)mm、3.5kg ●付属品 / 接続コード (2.5m) 1、スタート用フットスイッチ 1

FR-15 ¥66,000



●SPECIFICATION

●リズムセクター / キー / 10、ワルツ、スローロック、ロック、マーチ、ジャズ、ボサノバ、ビギン、マンボ、サンバ、タンゴ ●バリエーション / プログラマー / 32、メロジセクター / ファースト 2、セカンド 2、タイムプログラマー / 8 × 2、インストゥルメントセクター / バスドラム 2、スネアドラム 2、シンバル 2、クラベス 2、コンガ 2、キャンセル 2 ●打楽器音 / 8、バスドラム、スネアドラム、シンバル、クラベス、ロー・コンガ、ハイ・コンガ、マラカス、リムショット ●その他 / サイレント、サウンド、タブレット 1、テンポ調整ツマミ (電源スイッチ兼用) 1、バランス調整ツマミ 1、ボリュームツマミ 1、テンポランプ (発光ダイオード) 1、アウトプット・ジャック 1、フットスイッチ・ジャック 1、トランジスタ 29、ダイオード 166、ダイオードレイト (4本入) 12 ●出力 / 5Vp-p (10KΩ負荷時) ●消費電力 / 最大 4VA (100V/50/60Hz) ●寸法・重量 / 243(W) × 313(D) × 100(H)mm、3.5kg ●キャビネット / 黒色レザー貼付 ●付属品 / アンプ接続コード (2.5m) 1、ピンプラグアダプター 1、スタート用フットスイッチ 1

FR-8L ¥75,000



●SPECIFICATION

●ジャズリズムセクタースイッチ / 6、ロックンロール 1、ロックンロール 2、スローロック、バラード、ジャズワルツ、ワルツ ●ラテンリズムセクタースイッチ / 9、ルンバ、ビギン、チャチャ、マンボ、サンバ、バイオン、ボサノバ、ボレロ、タンゴ ●ビートセクター / 2、2ビート、4ビート ●バリエーション / ノブ / 6段階 1、2ビートの場合 (バスドラム、バスドラムとスネア、フォックスロケット 1、スイング 1、マーチ、バラード) 4ビートの場合 (バスドラム、バスドラムとスネア、フォックスロケット 2、スイング 2、スイング 3、タンゴ) ●打楽器音 / バスドラム、ローコンガ、ハイコンガ、ハイボンゴ、クラベス、リムショット、カウベル、スネアドラム、マラカス、ハイハット、シンバル、キロ ●コントロールツマミ / 6、レベルコントロール 4、シンバル・ハイハット・マラカス、スネアドラム、バスドラム、キロボリューム、コントロール 1、テンポコントロール 1 ●その他 / 電源スイッチ 1、サイレント・サウンドスイッチ 1、タッチスイッチ 1、パイロットランプ (電源及びテンポパイロット兼用) 1、スタート用フットスイッチジャック 1、アウトプットジャック (ロー及びハイインピーダンス) 2 AC電源電圧切替ソケット 1、シリコントランジスタ 31、シリコンダイオード 141、セレン整流器 1 ●消費電力 / 4.5VA (100V 50/60Hz) ●寸法・重量 / 610(W) × 300(D) × 94(H)mm、6.5kg ●付属品 / 接続コード (2.5m) 1、ピンプラグアダプター 1、スタート用フットスイッチ 1

FR-60 ¥96,000



●SPECIFICATION

●リズムセクター / 10、ワルツ、スローロック、バラード、ロックンロール、ビギン、ルンバ、チャチャ、マンボ、サンバ、ボサノバ ●ビートセクター / 2、2ビート、4ビート ●バリエーション / ノブ / 6段階 1、2ビートの場合 (バスドラム、バスドラムとスネア、フォックスロケット 1、スイング 1、マーチ、ハバネラ) 4ビートの場合 (バスドラム、バスドラムとスネア、フォックスロケット 2、スイング 2、スイング 3、タンゴ) ●打楽器音 / 8、バスドラム、ローコンガ、ハイコンガクラベス、リムショット、スネアドラム、マラカス、シンバル ●その他 / バランスノブ 1、ボリュームノブ 1、テンポノブ 1、スタートタブレット 1、サイレント・サウンドタブレット 1、パイロットランプ (電源及びパイロット兼用) 1、電源スイッチ 1、AC電源電圧切替ソケット 1、スタート用フットスイッチジャック 1、エクスプレッションジャック 1、インプットジャック (ハイインピーダンス) 1、アウトプットジャック (600Ω) 1、パワースイッチ 1、トランジスタ 30、ダイオード 79、スปีカー 20cm 2 ●出力 / 25W (R.M.S.) 8 Ω 負荷時 ●消費電力 / 40VA (100V 50/60Hz) ●寸法・重量 / 390(W) × 250(D) × 680(H)mm、15kg ●付属品 / スタート用フットスイッチ 1

FR-80 ¥165,000



●SPECIFICATION

●リズムセクター / 16、ワルツ、5/4マーチ、5/8マーチとポルカ、ウエスタンとチャップル、バラード、デキシランド、ジャズ、ブルース、ロック、ハードロック、リパブル、サンバ、ボサノバ、チャチャ、ルンバとビギン、タンゴ、アフロラテン ●バリエーション / 4、A、B、C、D ●メジャー / 6、1、2、4、8、16 ●打楽器音 / 11、バスドラム、シンバル、マラカス、スネアドラム、クラベス、ボンゴ、コンガ、カウベル、リムショット、サンドロケット、ドラムロール ●その他 / マニユアルインストゥルメント、キーイングシンバル、ドラムロール、バランスコントロール、クラベス、シンバルとマラカス、スネアドラム、バスドラム、タッチ・タクト 1、テンポツマミ 1、フェイドタイム調整ノブ 1、スタート、ストップロッカースイッチ 1、サウンド、フェイドアウトロッカースイッチ 1、オートバリススイッチ 1、ボリュームツマミ 1、メトロノームボリュームノブ 1、マニユアルテンポ指示ランプ 1、タッチタクトテンポ指示ランプ 1、メジャー 1 指示ランプ 1、メジャー 2 指示ランプ 1、スタートジャック 1、エクスプレッションジャック 1、外部出力ジャック 1、外部入力ジャック 1、LED (発光ダイオード) 4、LEDフォトカップラ 1、リレー 2、LSI 1、IC 2、トランジスタ 90、ダイオード 141、スปีカー 30cm × 1、6.5cm × 2 ●出力 / 30W (R.M.S.) ●消費電力 / 55VA (100V 50/60Hz) ●寸法・重量 / 450(W) × 270(D) × 740(H)mm、22kg ●キャビネット / ウォールナット ●付属品 / スタート用フットスイッチ 1

ハモンドオートバリ 64
AV-64 ¥89,000



●SPECIFICATION

●リズムセクター / 16 ●リズム / ワルツ、5/4マーチとポルカ、ウエスタンとチャップル、バラード、デキシランド、ジャズ、ブルースロック、ハードロック、リパブル、サンバ、ボサノバ、チャチャ、ルンバとビギン、タンゴ、アフロラテン ●バリエーション / A、B、C、D 4ボタン ●メジャー / 1、2、4、8、16、6 ステップ ●テンポ / 電源スイッチ兼用 1個 ●オートバリ / スイッチ / 1個 ●その他 / サイレントとサウンドの切替タブレット、ボリュームツマミ、バランスコントロール、フットスイッチジャック、オーディオアウトジャック、小音量及びテンポ指示ランプ ●寸法 / 790(W) × 280(D) × 110(H)mm ●重量 / 8kg

Portable Organ エーストーン・ポータブルオルガン X-3 ¥350,000



●特長

- 小型で軽量のハンディタイプ。脚、譜面立、エクスプレッションペダル等、すべてケースにおさまります。
- ハーモニック・トーンバースシステム。すばらしいトーンが楽しめます。

●SPECIFICATION

●鍵盤 / 上鍵盤: 37鍵(Fスケール)、下鍵盤: 37鍵(Fスケール) ●ローバー / 上鍵盤: 16'、5 1/4'、8'、4'、2 1/2'、2'、1 3/4'、1 1/4'、1' ●プリセット / 上鍵盤: ドローバース、パーカッション、8' ストリング、16' フルティピアス、16' シアターベース、下鍵盤: 8' ディアバース、8' ホルン ●効果 / マニュアルベース・ベースチューンバ、セロ、アタック、パーカッション: 4'、セカンドハーモニック、2 1/2' サードハーモニック、ビブラート、ビブラートI、ビブラートII ●その他 / コントロール: トータルボリューム、マニュアルボリューム、ベースボリューム、ピッチコントロール、スイッチ: 電源スイッチ、端子: 外部アンプ接続、エクスプレッションペダル、外部入力、電源ソケット ●電源 / 電圧: 100V(50/60Hz)、消費電力: 10VA ●寸法・重量 / 800(W) × 460(D) × 215(H)mm、25kg(付属品を含む) ●付属品 / 脚、譜面立、エクスプレッションペダル、電源コード、アンプ接続コード、ビニールカバー。

Synthesizer エーストーン・シンセサイザー PS-1000 本体価格 ¥130,000



●特長

- 合理的な設計による画期的な低価格。
- 多彩な音づくりが簡単にできるコントロールパネル面。
- 上ボタンを開ければそのままケースになる軽くて便利なハンディタイプ。

●SPECIFICATION

●L.F.O(ロー・フリクエンシー・オシレーター) ●V.C.O(ボルテージ・コントロールド・オシレーター) ●E.G(エンベロープ・ジェネレーター) ●V.C.A(ボルテージ・コントロールド・アンプリファイア) ●V.C.F(ボルテージ・コントロールド・フィルター) ●ミキサ ●ハイパスフィルター ●寸法 / 950(W) × 305(D) × 120(H)mm ●重量 / 8.5kg(本体のみ)

Portable Organ ハモンド・ポータブルオルガン New X-5 18150KT ¥630,000



●特長

- ハーモニック・トーンバースシステム。本格的な Hammond・トーンが心ゆくまで味わえます。
- ピッチコントロールつき、ベースカブラつき。

●SPECIFICATION

●鍵盤 / 44鍵、Fスケール2段、ペダル13鍵 ●トーンバー / 上鍵盤用9列: 16'、8'、5 1/4'、4'、2 1/2'、2'、1 3/4'、1 1/4'、1'、下鍵盤用7列: 8'、4'、2 1/2'、2'、1 3/4'、1 1/4'、1'、ペダル鍵盤用: 16' / 8'、●オートバースプリセット・タブレット / ストリング8'、フルティピア16'、シアターベース16' ●ローアープリセット・タブレット / アンサンブル8' ●パーカッション(上鍵盤のみ) / ハーモニック第2、第3、ディケイ、スロー / ファスト、リビート、リビート調整ツマミ ●ビブラート・タブレット / ビブラートI、ビブラートII ●リバーブ・タブレット / リバーブI、リバーブII ●アコースティックトレモロ / レスリー、オン / オフ、レスリー、スロー / ファスト ●ベースペダルタブレット / ペダル16' / 8'、ストリングベースI、ストリングベースII、ミュート ●その他 / プリリアンス、ボリューム、ライン・アウトジャック、外部入力ジャック、外部スピーカージャック、レスリーアウトジャック ●付属品 / スチール・スタンド、ペダル・ユニット、譜面立て、ビニール・カバー、アンプへの接続コード、●寸法 / 1,120(W) × 640(D) × 910(H)mm ●重量 / 75kg(別売イース ¥7,500)

Synthesizer ハモンド・シンセサイザー NO. 102200 ¥190,000 (譜面立て付)



●特長

- 今まで、耳にしなかった新しい電子サウンド。波、風、サイレンの音、車のエンジンの音等々、そのバリエーションは無限。明日の音を今、新しい可能性の発見とでもいいたいこの世界を創造して下さい。

●SPECIFICATION

●トーンピッチ ●トーンフィルター ●フィルターライズとフォール効果 ●アタックとディケイ効果 ●ピッチベンド ●ビブラート ●ウインド効果 ●プリセット(フレンチ・ホルン、チューバ、バイオリン、サクソフ、クラリネット、ゾラ・エコー) ●寸法 / 910(W) × 340(D) × 180(H)mm-330(H)mm(譜面立使用の場合) ●重量 / 17kg ●付属品 / 譜面立て、オートバッチ・レジストレーションカード一式、アウトプットコード、プレイングガイド(オートバッチによる曲集付)

ステレオ・フェーザー LH-100 ¥22,000



- 特長
- アコースティックなレスリー効果を簡単に作ることができます。
- SPECIFICATION
- 外観 / アルミダイキャスト黒色縮み塗装 ●寸法 / 232(W) × 171(D) × 65(H) mm ●重量 / 1 kg

グラフィック・イコライザー QH-100 ¥23,000



- 特長
- 低音から高音までの音色特性カーブをグラフィカルに目で確かめることができます。
- SPECIFICATION
- 外観 / アルミダイキャスト黒色縮み塗装 ●寸法 / 232(W) × 171(D) × 65(H) mm ●重量 / 1 kg

電子エコーチャンバー (ノン・メカニズム, ノン・テープ) EH-100 ¥148,000



- SPECIFICATION
- 方式 / B.B.D. アナログディレイシステム ●入力 / インストルメント、マイクホン ●出力 / 1 V RMS ●残留音 / 300 μV 以下 ●コントロール / マイクホンボリュームコントロール、連続可変、インストルメントボリュームコントロール、連続可変、エフェクトコントロール、連続可変、最大 5 Sec (-20dB レベル)、ディブスコントロール、連続可変、出力レベルコントロール、スライドスイッチ切換 (0 dB, -10dB 2 ポジション)、トーンコントロールバス、連続可変トーンコントロールトレブル、連続可変、エコー、ディレイ、セレクト、スライドスイッチ切換、ディレイタイムコントロール、200 m Sec ステップ切換スイッチ (0 ~ 100m Sec 6 ポジション)、100 m Sec ステップ切換スイッチ (0 ~ 200m Sec 3 ポジション) 最大 300m Sec、ノーマル・エコー、リモートコントロール、フットスイッチ切換え ●キャビネット / ブルーレーザー仕上 ●寸法 / 475(W) (トッテを含む) × 300(D) × 165(H) mm ●重量 / 7.2 kg

ファズ・マスター FM-3 ¥6,800



- 特長
- いろいろなおもしろいファズトーンが楽しめます。(006P乾電池つき)

ツイン・エース FW-1 ¥13,500



- 特長
- ワウとファズを別々に使用できる他に、ワウペダルを踏むことにより、おもしろい効果音を出すことができます。

エコーチャンバー (テープ式) EC-20 ¥85,000



- SPECIFICATION
- 入力 / マイク用：ハイインピーダンス1、ローインピーダンス1 ●楽器用：ハイレベル1、ローレベル1、ボーカルアンプ用1、インジケータランプ1 ●モード切替用スイッチ / リビートセレクト5 ●ボタンSW / 5 段切換 (組合せにより多種可能) キャンセル1 ●コントロール部 / ハイカット用スイッチ1、マイクレベルスライド式1、エコータイムスライド式1、エコーエフェクトスライド式1、エコーディブス1 ●トランジスタ / 150 (C) / 1 ●ダイオード / 12 ●サミスタ / 2 ●電源スイッチ / 1 ●フットスイッチジャック / 1 ●トレブルスイッチ / 1 ●出力ジャック / ハイ・ゲイン1、ロー・ゲイン1、ボーカルアンプ用1、ヒューズ1 A ●モーター / 電子サーボモーター (コントロール回路) 1 ●ヘッド (録音1、消去1、再生4) 6 ●消費電力 / 50VA ●外形寸法 / 380(W) × 260(D) × 150(H) mm ●重量 / 8 kg ●付属品 / 接続コード1、フットスイッチ1、予備エンドレステープ3、ヘッドクリーニングリボン1

4チャンネルミキサー MP-40 ¥39,500



- 特長
- 3 種類の出力レベルにより、どんなアンプにもマッチングさせることができます。
- SPECIFICATION
- 入力 / 4 チャンネル ●出力 / 3 ●エコージャック 2 ●コントロール / チャンネル4、トレブル4、メイン1、リバーブ1、トーンバランス1、リバーブ4、エコー切換1、入力セレクト4 ●寸法 / 420(W) × 260(D) × 145(H) mm ●重量 / 4 kg

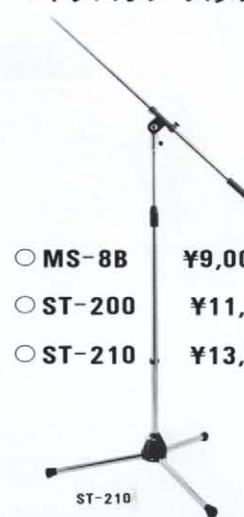
ヘッドホン HP-10 ¥2,500



ヘッドホン HP-20 ¥4,000



マイクロホン・スタンド



- MS-8B ¥9,000
- ST-200 ¥11,500
- ST-210 ¥13,500

ダイナミックマイクロホン AD-171 ¥8,000



エレクトレットコンデンサーマイクロホン AE-181 ¥10,000



- ファズ・マスター FM-2 ¥6,500
- ワウマスター WM-1 ¥7,500
- エクスプレッション・ペダル EXP-4 ¥4,500
- フット・スイッチ FS-2 (2.5m) ¥1,500, FS-5 (5.0m) ¥1,700
- エンドレステープ ET-20 (10本入り) ¥500

ボーカルアンプ

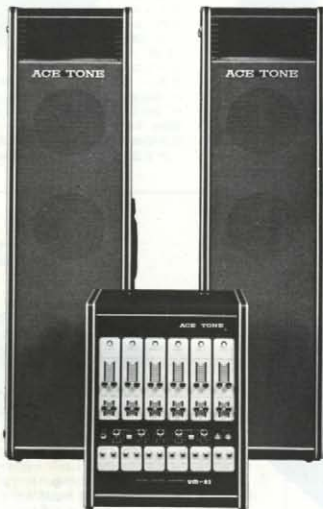
VM-85 (ミキサー・アンプ部)

VS-85 (スピーカー部)

セット価格 **¥160,000**

VM-85 ¥84,000 VS-85 ¥38,000 (1本の価格)

新製品



● SPECIFICATION

VM-85

●入力・チャンネル部 / 6チャンネル (12 INPUT)、HIGH IMPEDANCE (-45dBm) 2、LOW IMPEDANCE (-45dBm) 6、LINE INPUT (-25dBm) 2、LINE INPUT (-15dBm) 2 ●入力・マスタ部 / AUX INPUT (-15dBm) 1 ●コントロール・チャンネル部 / ボリュームコントロール6、トーンコントロール(ベース)6、トーンコントロール(トレブル)6、エフェクトコントロール6 ●コントロール・マスタ部 / SCAN 1、スイッチ1、BALANCE (R.L) 1、ボリューム1、リバーブ1、エコー1、リバーブ / エコースイッチ1 ●出力 / 90W R.M.S (45W R.M.S / 4Ω × 2) ●接続端子 / スピーカー用4Ω 2、ラインアウト10KΩ 1、A.Cアウトレット (600VA) 1、エコーチャンネル接続用入力100KΩ 1、出力50KΩ 1 ●消費電力 / 230VA (MAX 300VA) ●寸法 / 354(W) × 308(D) × 470(H)mm ●重量 / 17kg

VS-85

●インピーダンス / 4Ω ●定格入力 / 45W ●最大入力 / 90W ●スピーカー / 25cm 1、20cm 2、ツイーター (8cm) 2 ●再生周波数 / 60Hz~12,000Hz ●キャビネット方式 / 密閉型 ●スピーカーコード / 10m ●寸法 / 308(W) × 250(D) × 1,200(H)mm ●重量 / 18kg

日本ハモンド株式会社

- 本社 ☎559 大阪市住之江区新北島2丁目2番30号 ☎(06) 685-3901代
- 営業本部 ☎530 大阪市北区芝田町5-2-1(芝田町ビル) ☎(06) 371-7291代
- 東京支社 ☎160 東京都新宿区西大久保2-309(第6松田ビル) ☎(03) 209-7561代
- 札幌営業所 ☎060 札幌市中央区大通り西2丁目5-1(都心ビル) ☎(011) 241-7011代
- 名古屋営業所 ☎460 名古屋市中区上本町2丁目1-27(番井ビル) ☎(052) 322-2216代
- 広島営業所 ☎730 広島市基町1-1-5(防府土地ビル) ☎(0822) 27-0101代
- 福岡営業所 ☎812 福岡市博多区博多駅前3丁目30-29(山下ビル) ☎(092) 411-8466代

AGENT

●仕様はやむを得ず変更する場合があります。