

Roland
WE DESIGN THE FUTURE

ローランド・キーボード・カタログVOL.6



ROLAND
KEYBOARDS

¥139,000

NEW MID



**JX-3P
JUPITER-6**

PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER

OPTION

- H0SS-CAマザーボード・PSA-10 ¥2,000
- H2カセットRR-2(2本1組) ¥140×3個

PSA-10

Copyright © 2009 John Wiley & Sons, Ltd.

キーボードとジョイント・プレイ。
クリエイティブなサウンドの世界がさらに広がります。

KEYBOARD & GUITAR AMP. パワーと機能がバランスよくまとったヘビーデューティ・アンプ群。



CUBE AMP.

CK-60 ¥68,000

CUBE KEYBOARD

- 30cmのオービタル・コーン・スピーカーを2個搭載した40Wの2チャンネル・アンプ。
- 出力は60W (RMS)。ゆとりあるパワーがもたらすサウンド。人力系は2チャンネル・システムで、録音も可能。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



CK-40 ¥45,000

CUBE KEYBOARD

- 25cmのオービタル・コーン・スピーカーを2個搭載した40Wの2チャンネル・アンプ。
- 出力は60W (RMS)。ゆとりあるパワーがもたらすサウンド。人力系は2チャンネル・システムで、録音も可能。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



CH-60 ¥59,800

CUBE CHORUS 60

- 出力は60W (RMS)。ゆとりあるパワーがもたらすサウンド。人力系は2チャンネル・システムで、録音も可能。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



CH-40 ¥49,800

CUBE CHORUS 40

- 出力は40W (RMS)。ゆとりあるパワーがもたらすサウンド。人力系は2チャンネル・システムで、録音も可能。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



HK-20 ¥24,800

KEYBOARD AMPLIFIER

- 出力は20W (RMS)。ゆとりあるパワーがもたらすサウンド。人力系は2チャンネル・システムで、録音も可能。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



JASS CHORUS GUITAR AMP.

JC-160

¥159,000 ●2チャンネル

- 出力120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



JC-120

¥139,000 ●2チャンネル

- 出力120W (RMS)。20cmのスピーカー2本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



JC-50

¥65,000 ●1チャンネル

- 出力50W (RMS)。20cmのスピーカー1本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



ECHO MACHINES

音質と機能性に定評のある、テープ・エコー

SRE-555

CHORUS ECHO ¥148,000

- 11種のエコー・モードを搭載。テープ・エコー・モードは、リアルなエコー・サウンドが得られる。
- 出力は120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



RE-501

CHORUS ECHO ¥130,000

- 出力は120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



DIGITAL DELAY プロフェッショナル・スペックを満載した高精度・デジタル・デバイス。

SDE-3000

DIGITAL DELAY ¥168,000

- 8種類のデジタル・エコー・モードを搭載。リアルなエコー・サウンドが得られる。
- 出力は120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



SDE-1000

DIGITAL DELAY ¥78,000

- 出力は120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



SDE-2000

DIGITAL DELAY ¥138,000

- 出力は120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



RACK series 全機種、標準19インチ (EIA-21) のラック・タイプ・エフェクター。

SPA-240

STEREO POWER AMPLIFIER ¥120,000

- 出力は120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



SPA-120

STEREO POWER AMPLIFIER ¥60,000

- 出力は60W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



SPB-325

STEREO FLANGER ¥75,000

- 出力は120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



SDD-320

DIMENSION D ¥69,000

- 出力は120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



SVC-350

VOCODER ¥125,000

- 出力は120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



SPH-323

PHASE SHIFTER ¥59,000

- 出力は120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



SEQ-315

GRAPHIC EQUALIZER ¥91,000

- 出力は120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



SEQ-331

GRAPHIC EQUALIZER ¥79,000

- 出力は120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



PA series スタンダードなパワー・ミキサー。

PA-250

¥180,000

- 出力250W (125W + 125W - 40Hz)
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



PA-150

¥149,000

- 出力150W (75W + 75W - 40Hz)
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



PA-80

¥99,800

●出力80W (40W + 40W - 40Hz)

- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



SST series スピーカー・システム

SST-120

¥139,000 (1本)

- 出力120W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



SST-80/60/40

¥72,000 (1本)

- 出力80W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



SST-60

¥55,000 (1本)

- 出力60W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



SST-40

¥45,000 (1本)

- 出力40W (RMS)。25cmのスピーカー4本で、余韻のある豊かなサウンドが得られる。
- 各チャンネルともアンプ・チューン付で、あらゆる楽器に対応できる。
- ヘッドホン・ジャック付。



[illegible]

MIDI

Musical Instrument Digital Interface

デジタル信号により、電子楽器と称し、あるいは楽器とパーソナル・コンピュータを接続して、自動演奏が可能となりました。現在、各社別々の接続方法がとられているため接続可能な機種は限られています。このような状況に対応するため、信号および接続コードの規格を世界的に統一したのが MIDI 規格です。

MIDI規格を持つ楽器やコンピュータは、
同台でも接続が可能で、IN、OUT各々1本づつ
のDINコードで多くの情報を確実に伝える
ことができ、今後の発展性が期待されます。

●MIDI規格仕様の製品

JUPITER-6
JX-3P
JUNO-106
PIANO PLUS 400
PIANO PLUS 300
TR-909
PR-800
PB-300
MM-4
MD-8

INDEX

Digital Communication Bus

PCは、他機器とのCV、GPIB接続の
交換をデジタル通信回路を用いて行ない、
さらにアナログ・コントロール信号を要する
にわたるインターフェイス・システムを
提供。CVインターフェイスOP-8を用いて、
マイグロ・コンポーザー・MC-8、ジェニター・
J-60などとも接続可能。

●DCB規格仕様の製品

JUPITER
JUNO-60
JSQ-60
MD-8
MSQ-700

●ローランド製品のお求めは…



Roland

[illegible]

●価格およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真は実際の色と異なる場合があります。

●このタロアの記載内容は1984年11月現在のものです。NAM-141-24, JAN. 01-5, 8-V