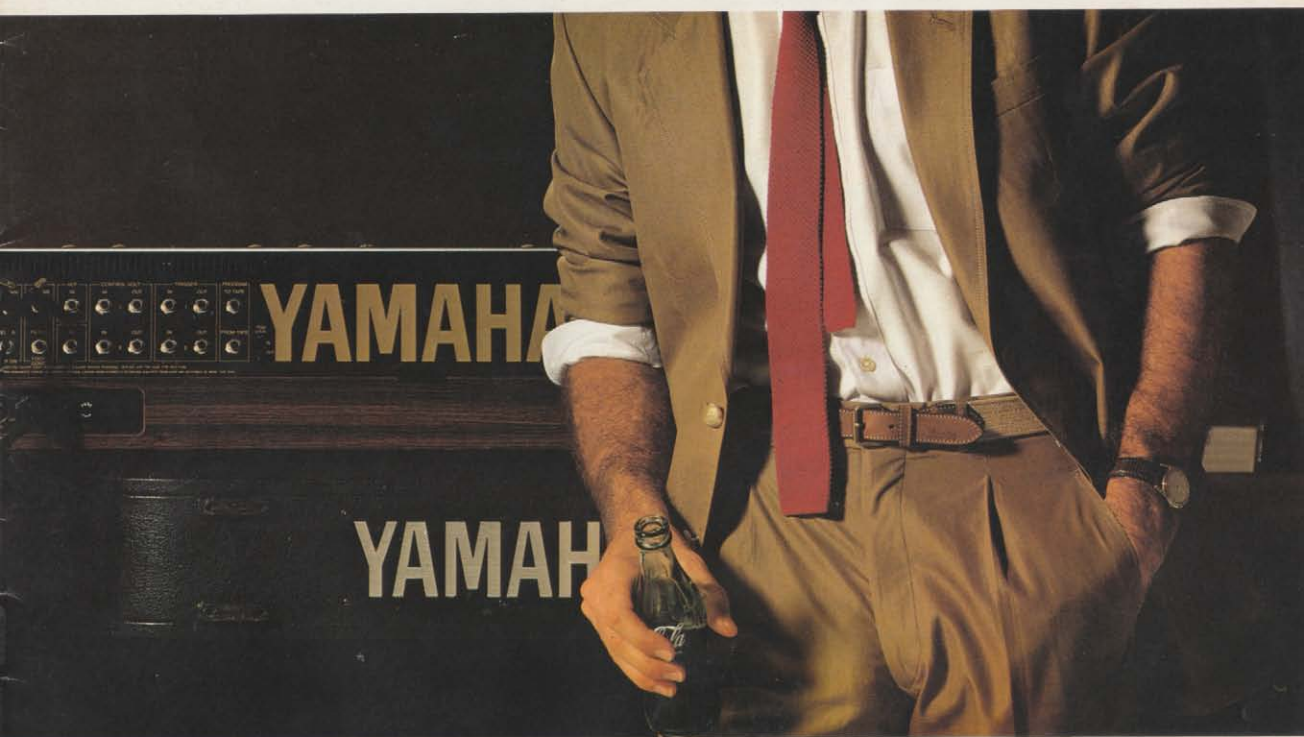


YAMAHA COMBO KEYBOARD

**ELECTRIC GRAND
ELECTRONIC PIANO
SYNTHESIZER
SYMPHONIC ENSEMBLE**



ELECTRIC GRAND CP-80/CP-70B

世界のプロフェッショナルの熱い注目を集める、エレクトリックグランド。
グランドピアノアクションをそのまま採用した打弦式。タッチといい、サウンドといい、限りなくアコースティック。

音楽のジャンルを越え、世界のトップキーボーダーの称讃を欲しいとしたエレクトリックグランド。73鍵タイプのCP-70B、そして88鍵タイプのCP-80。まさにグランドピアノそのものの音質とキータッチ。エレビなどはサウンドのイメージ、移動のし易さ、充分な音量、仕上がりはコンパクトながらスタジオでもライブでも、トップキーボーダーの期待を裏切らない想を込めたパフォーマンス。あなた自身の指さきて、ぜひお確かめください。

●打弦式の音源とグランドピアノアクション
CP-70B、CP-80の音源はハンマーでたたく打弦式。グランドピアノと全く同じ仕組みのアクション機構を採用しているため、グランドピアノそのもののキータッチ、タッチレスポンス——キータッチの強さによる自然な音の強弱——も、指さきに感じる微妙なキの重さも、少しも損なわれていません。キはピアノと人の接点。タッチのちがいは、まさに演奏を左右します。



●音源もグランドピアノそのまゝ

エレクトリックグランドのボディ構造は、グランドピアノとはほぼ同じ。そしてグランドピアノと最も異なる点は、生ピアノをマイクで集音した場合に起こりがちな、ハウリングを抑制したこと。さらに、原音の徹底追求から誕生したヤマハ独自のピックアップが、弦の1本1本に対応して、澄みきった最高音から、重厚にしてクリアな最低音に到るまで完璧なボリュームバランスを誇ります。しかしなんといっても、打弦式を採用したことによる最大のメリットは、アコースティックな音色。立ち上がりから、減衰し、消滅するまでの倍音構成・音量変化は、これがエレクトリックピアノかと思えば、ダイナミックレンジの広さが魅力です。



●エレビだからエフェクトのかかりは抜群

エレクトリックグランドはボリュームコントロールをはじめベース、ミドル、トレブルのトーンコントロールを採用しています。たとえば、トレブルを低めにセット、ベースを上げればジャズピアノ風の鈍いサウンドをつくれます。逆にベースを上げてトレブルを上げれば、タキシカルで華麗なサウンドが誕生します。お好みのサウンドにセットしてください。CP-80には使用アンプの音質を曲想に合わせて高音レベルを同時に切り換えることが出来るリアンステレオSWを装備しています。また、トレモロの速さ、深さを自由にコントロールできるステレオ方式のトレモユニットや、エフェクターを接続できるパッチング端子も装備。左右に微妙に揺れ動くドラマチックなトレモ、ワウワウ、フェイズシフトサウンドなど新しいサウンドをつくり、演奏時の音場コンディションに合わせてエフェクトは思いのまま。エレクトリックピアノならではの数々のサウンド効果が得られます。

●ライブとレコーディングの使い分け
アウトプットはCH1、CH2のステレオ。それぞれに、フォーミュラック、キヤノンコンネクターが設けられています。PAにラインで送る場合などはキヤノンコンネクター側を利用できる。便利なシステムでもアンプ・スピーカーはエレクトリックグランドならではのタッチレスポンスを最大に生かすため、ダイナミックレンジの広い機種を選んで使えば効果的です。CP-80、CP-70B用として最適な、ヤマハのハイパワー内蔵のPAスピーカー(A4115H)などをお勧めします。



●キャリアブルタイプです

本体は鍵盤部分とフレーム部分で、上下にセパレート。つまり、アクション部を2分し付属品といっしょに、ふたつのケースに納めるといった画期的な構造もっています。これで、演奏旅行に伴う移送の問題も、らくらく解決。あまぜプレイやピッチを重視した設計です。

●定期的な調律をお勧めします

エレクトリックグランドはピアノ本来の音色とタッチを実現するため、アコースティック同様ピアノ弦をハンマーでたたくという音源方式をとっています。つねに最良のコンディションを保つため、定期的な調律をお勧めします。

●電源部

メインテナンスの点、また万が一のトラブルに備えて、電源部はボディの外に出されました。



CP-80

¥750,000

88鍵をカバーする、エレクトリックグランドのハイグレードモデル。
弦長を伸ばし、よりピュアーでナチュラルな音色を実現。



CP-70B

¥600,000

コンパクトでしかも充分な音量。グランドアクションの73鍵。
エレクトリックグランドの素晴らしさを世界に広めた、プロ使用機。



CP-80

●操作のしやすいコントロール&エフェクト



①ボリューム ②ボリュウム ③ベース ④ミドル ⑤トレブル ⑥ブリリアンスレベル
⑦トレモロスイッチ ⑧トレモロデプス ⑨トレモロスピード

型 名	CP-80	UNBALANCE	14 - 20dB (100 G)
音源方式	打弦式	UNBALANCE	14 - 20dB (100 G)
アクション	グランドアクション	AC 100V	50/60Hz
コントロール	VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE	定格消費電力	2.5W
エフェクト	TREMOLO (SPEED, DEPTH), TREMOLO SWITCH, TREMOLO DEPTH, TREMOLO SPEED, TREMOLO SWITCH	寸 法	セットアップ時 1460(W)×1341(H)×1180(D)mm 上本体ケース収納時 1460(W)×173(H)×1006(D)mm 下本体ケース収納時 1460(W)×248(H)×636(D)mm セットアップ時 72kg
接続端子	OUTPUT, BALANCE, UNBALANCE X2	重 量	①標準製品: ダンパーペダル、スタンド、電源コード
フットペダル	DAMPER PEDAL		
指定出力	20dB @ 0dB = 0.775V		
レベル	レベル		
バッチ	OUT (UNBALANCE) - 20dB (100 G)		



●特製アコースティック LC 11
(1812) ¥135,000

CP-70B

●操作のしやすいコントロール&エフェクト



①ボリューム ②ボリュウム ③ベース ④ミドル ⑤トレブル ⑥トレモロスイッチ
⑦トレモロデプス ⑧トレモロスピード

型 名	CP-70B	IN (UNBALANCE)	14 - 20dB (100 G)
音源方式	打弦式	AC 100V/50/60Hz	定格消費電力 2.5W
アクション	グランドアクション	寸 法	セットアップ時 1296(W)×1446(H)×1045(D)mm 分解時 1296(W)×173(H)×901(D)mm (上蓋) 1296(W)×245(H)×636(D)mm (下蓋)
コントロール	VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE	重 量	108kg (セットアップ時) 130kg (分解時合計) 上蓋62kg、下蓋62kg
エフェクト	TREMOLO (SPEED, DEPTH), TREMOLO SWITCH, TREMOLO DEPTH, TREMOLO SPEED, TREMOLO SWITCH		②標準製品: ダンパーペダル、スタンド、電源コード
接続端子	OUTPUT, BALANCE, UNBALANCE X2		
フットペダル	DAMPER PEDAL		
指定出力	20dB @ 0dB = 0.775V		
レベル	レベル		
バッチ	OUT (UNBALANCE) - 20dB (100 G)		



●特製アコースティック LC 11
(1812) ¥135,000

ELECTRONIC PIANO CP-30

¥285,000

76鍵、タッチレスポンスをもつエレピ。音源、音色、ディケイ、ピッチ、全てが2系列。アーシーなジャズから、きらびやかなバロックまで、幅広いサウンドレンジ。

ピアノのことを、別名ピアノ・フォルテと呼ぶように、ピアノには本来「P(ピアノ=小さくて弱い音)から「F(フォルテ=強く大きな音)まで自由に弾けるという機能があります。CP-30は電子発振方式をとりながらも、アコースティックピアノ同様のタッチレスポンスを装備。そして一方では、エレピならではの音づくりの可能性をさらに広げた、心をうたう電気ピアノです。

●音の厚みを生む音源2系列
より豊かなサウンド・イメージのために、CP-30は音源2系列。それぞれに4つの音色タブレット、ピッチ、ディケイのコントロール、トレモロスイッチが対応し、独立してセットすることができます。ミキシングによる高度なサウンドづくりや、アクトアップを使っているさまざまな効果、変化をお楽しみいただけます。

●4つの音色タブレット
CP-30の音色はピアノ1、ピアノ2、ピアノ3、ハーブシコード。以上4つの音色タブレットで決められます。演奏者はタブレットを押すだけで、まるい音(ピアノ1)からきらびやかな音(ハーブシコード)までの、どれかひとつを取り出すことも、4つまでの音を同時に取り出すことも可能。2つの音源を組み合わせればこの部分だけでも、なんと128通りのサウンドがつけられることになります。なお音源1は全体的にまるみのある音。音源2は、それに比べて、やや明るく感じの音になっています。

●ピッチコントロール
本来の機能はチューニングですが、ここでは音源2系列というCP-30の特色を生かした、ユニークな使い方が考えられます。例えば音源1とIIのチャンネルを1目盛りずらすと、ゆっくりしたうねりが生まれ、広がりあるコーラス効果。3目盛りずらすと少し調子はずれのホンキートンク風サウンドという具合です。

●ディケイコントロール
音の立ち上がりから消滅までをADSRで表わしますが、このディケイコントロールは、音が最大になった後、完全に消えるまでの時間—DSR—を調節する機能をもっています。例えば音源1ではハーブシコードを選び、ディケイタイムを短くセット。音源2ではピアノ1を選び、ディケイタイムを長くセットすると、立ち上がりは明るく鋭い音。除々にまるい音にというエレピならではの音づくりができます。

●サステインペダル
ディケイコントロールは、音の減衰を調節するものですが、いかに長くセットしても、キーを離した時点で音はストップします。そのま、ディケイでセットしただけ音を伸ばしたい時は



この、サステインペダルを使用してください。

- トレモロ
 - ①ピッチ
 - ②ディケイ
 - ③トレモロ
 - ④ピアノ1
 - ⑤ピアノ2
- ピアノ3
 - ⑥ピアノ1
 - ⑦ピアノ2
 - ⑧ピアノ3
- ハーブシコード
 - ⑨トーン
 - ⑩ボリューム
 - ⑪バース・ディケイ
 - ⑫サステインペダル



●特製アクトースLC-2 (別売) ¥75,000

調音	76鍵E ₁ —G ₅ (oct)
音源方式	電子発振式(FULL VOICE)
音色	I系音:PIANO I・II・3 HARP SICHORD
コントロール	Channel BALANCE VOLUME BASS TREBLE TREMOLO(SPEED INTEN- CITY)
エフェクト	PITCH I-II DECEY I-II OUTPUT I-II+II FOOT PEDAL(TREMOLO, SUSTAIN)
接続端子	—200W 80dB=0.775V
規定出力	—200W 80dB=0.775V
レベル	—200W 80dB=0.775V
定価	AC 100V・50/60Hz
消費電力	20W
寸法	1270(W)×1180(H)×640(D)mm ※セッティング時:790(H)mm
重量	54kg
※標準装備品	サステインペダル、スランド(収納フ タ専用)・電源コード

CP-20

¥185,000

CP-30の兄弟機。ピアノからハーブシコードまで4つの音色タブレット。タッチレスポンスにより、ピアノもフォルテも思いのまま。

61鍵、小型高機能な電気ピアノ。音色タブレットは4つ、ピアノ1、ピアノ2とハーブシコード1、ハーブシコード2。それぞれを組み合わせたり、ピアノ系とハーブシコード系をバランスコントロールすることで、極めて豊かなサウンドが実現可能。CP-30同様に電子発振方式をとりながらも、タッチレスポンスのあるタイプ、レガート

なアルペジオから、アグレッシブなフレーズまで感情表現は思いのままです。コントロール類はピッチ(音程)、ディケイ(音の減衰の速さ)、それにボリューム、トーン(ベース、トレブル)、エフェクターとしてトレモロを内蔵。また深夜のワンマンレッスンやステージ・リハーサルでの明確なフォルドバックを考え、ヘッドホン端子も備えています。

調音	61鍵E ₁ —F ₅
音源方式	電子発振式(FULL VOICE)
音色	PIANO I・PIANO2 HARP SICHORD1 HARP SICHORD2
コントロール	PITCH DECEY TREMOLO —SPEED INTENSITY TONE—BASS TREBLE BALANCE(PIANO HARP- SICHORD) VOLUME
エフェクト	SUSTAIN
接続端子	OUTPUT PHONES, FOOT PEDAL

規定出力	—200W 80dB=0.775V
レベル	AC 100V・50/60Hz
消費電力	20W
寸法	1070(W)×1745(H)×660(D)mm ※セッティング時:790(H)mm
重量	38.5kg(※付属品)
※標準装備品	電源コード



●スタンダード LC-3 (別売) ¥6,000

●サステインペダル LC-4 (別売) ¥3,000

●特製アクトースLC-1 (別売) ¥48,000

CP-10

¥99,800

4種類の音色タブレットに加え、5バンド・グラフィックイコライザーを装備。コストパフォーマンスの徹底追求から生まれた、高性能電気ピアノ。

基本性能をぎりぎりまで追求した電気ピアノ。鍵盤数は61鍵。音色タブレットはソフトなトーンのピアノ1、トレブルなピアノ2、ファンキーなハーブシコード1、きらびやかなハーブシコード2の4種類。ふたつ以上を組み合わせることにより、様々な音色・イメージを実現できます。さらに、5バンド・グラフィックイコライザーを装備す

ることによって、通常のトーンコントロールでは得られない、極めて繊細な音づくりまで可能にしました。その他のコントロールとしては、ピッチ、サステイン・スイッチ、ボリューム、トレモロ・スイッチ、トレモロ・スピード。また真夜中のワンマン・レッスンや、ライブ・ステージでのモニターのために、ヘッドホン端子も備えています。

調音	61鍵E ₁ —F ₅
音源方式	電子発振式(FULL VOICE)
音色	PIANO I・PIANO2 HARP SICHORD1 HARP SICHORD2
コントロール	PITCH TREMOLO TREMOLO —SPEED INTENSITY TONE—BASS TREBLE BALANCE(PIANO HARP- SICHORD) VOLUME
エフェクト	SUSTAIN
接続端子	OUTPUT PHONES, FOOT PEDAL

規定出力	—200W 80dB=0.775V
レベル	AC 100V・50/60Hz
消費電力	20W
寸法	1070(W)×1745(H)×660(D)mm ※セッティング時:790(H)mm
重量	38.5kg(※付属品)
※標準装備品	電源コード



●キャビネット LC-10 (別売) ¥12,000

20メモリー、プログラマブル、しかもデュオフォニックタイプのシンセサイザー
カセットインターフェイス、ホイール式エフェクトコントロールなど、従来の殻を

●VCFブロック、VCAブロック
VCFブロックでは信号の倍音構成を変化させて音色を決定。音色の時間的変化をつくるEG-VCFはA.D.S.R方式、逆相エンヴェロープも使用可能。VCAブロックでは、音量をコントロール

新 成	448P/F ₁ -0	ノミ/リ、MOD DEPTH, INITIAL LEVEL	WHEEL, VOO/VOO + VOF, VOF
	400V-2VOF, 2VCA-32VGE		ROL VOF ON/OFF
VO01	PITCH FET (248 18 28014)	EG VCF	ノミ/リ
770P	WAVE/TAPE, LFO MOD FLSR	ノミ/リ NORMAL/TIME X	コントロール
	CTIN(ノミ/リ)SWH, PW	EG VCA	ノミ/リ
	(+EG-) MODDEPTH, PAH	EG VCF	ノミ/リ
	FUNCTION (ノミ/リ) (+EG-) PWM DEPTH	ノミ/リ NORMAL, TIME X, A.D.S.R	コントロール
	(ノミ/リ) PWM DEPTH	ノミ/リ NORMAL, TIME X, A.D.	コントロール
VO02	PITCH FET (248 18 3032)	LFO	ノミ/リ
770P	WAVE/TAPE, LFO MOD FLSR	SPEED, SPEED DEPTH	ノミ/リ
	FUNCTION(ノミ/リ)SWH, PW	VCF, VTRIGGER REPEAT	ノミ/リ
	(+EG-) MODDEPTH, PAH	OFF/OFF	ノミ/リ
	(ノミ/リ) PWM DEPTH	OFF/OFF, SPEED	ノミ/リ
	(ノミ/リ) PWM DEPTH	ノミ/リ NORMAL/TIME X	コントロール
	(ノミ/リ) PWM DEPTH	ノミ/リ NORMAL, TIME X, A.D.S.R	コントロール
	(ノミ/リ) PWM DEPTH	ノミ/リ NORMAL, TIME X, A.D.	コントロール
MIXER	VO02, VO02 NOISE	PROGRAM	ノミ/リ
770P	VO02, VO02 NOISE	MIXER	ノミ/リ
VCF	OUT OFF FREQUENCY	ノミ/リ 10, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000	ノミ/リ
770P	OUT HP/BP/LP MOD FUNCTION	ノミ/リ 10, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000	ノミ/リ
	NOISE/TAPE, LFO MOD FLSR	ノミ/リ 10, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000	ノミ/リ
	DEPTH DEPTH, KCV	ノミ/リ 10, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000	ノミ/リ
VCA70P	NOISE/TAPE, LFO MOD FLSR	ノミ/リ 10, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000	ノミ/リ

CS-40M。
破る充実ぶり。

● **メモリー及びコントロール** (下の写真参照)

右端のPANELを押して、サウンドをつくらば
バンクセレクトにより、バンクM1、M2の2つ
から音を選んで、使い切りポジションのボタ
ンWRITEのボタンを同時に押し、メモリー完
成時にサウンドをコントロールした時は、バ
ンクメモリーのセレクトボタンを同時に押しま
す。

● **ストアとロード**

接続したコントロールテープレコーダーを音源作
り、CS-40Mから送られてくるID番号(クレジット
を使ってレベル調整)またSTORE/LOADのボタ
ンを同時に押せば、約2分間でメモリーデー
タがテープにストア(記録)されます。テープの
一方をCS-40Mにロード(再メモリー)する
場合は、LOADとWRITEを同時に押します。

[illegible]

シンセサイジングした8種類の音を記憶できる
モノフォニックモデルCS-20M。さらに記憶データをデジタル信号の形で、
カセットにライブラリーすることも可能。

100

形式	37脚C ₁ ~C ₃ 2VCO・1VCF・1VCO
VCO1	PITCH FEET (24)
ブロック	WAVE (△/▽/□) OTION (w/ut/v/f)

INVOICE		+ /GL -), MOD DEPTH, PW
06/32/84		PWM
MOD FUN-	VC02	PITCH FEET (2'4" 8' 16' 32' 64")
S&H/GL		WAVE (A B C D), MOD FUN
		CTION (A B C D) S&H/GL
		+ /GL -), MOD DEPTH, PW
		PWM
MIXER	VC01, VC02, NOISE	

定格電圧/周波数	AC100V・50/60Hz
定格消費電力	28W
寸法	849(W)×177(H)×455(D)mm
重量	16kg
付属品	電源コード、第3アアルカリ乾電池X2

MONOPHONIC SYNTHESIZER CS-15D

¥148,000

自由なシンセサイジング機能に加え、磨き抜かれた2チャンネル、計29のプリセットサウンド。ライブパフォーマンスの可能性をさらに広げた、モノフォニックシンセサイザー。

リアルタイムの演奏で、なるべくたくさんのサウンドバリエーションが欲しい。しかもシンセサイザー本来の自由度の高い機能欲し……キーボードの切実なニーズに応える、ライブパフォーマンス専用シンセサイザーCS-15Dでもプリセットサウンドは2チャンネルのボイスセクターに分けて装備。チャンネル1とチャンネル2を組合わせることで、従来のプリセットタイプでは決してとめられない、幅広いサウンドバリエーションが得られます。もちろんシンセサイザー本来のVCO、VCF、VCA、EG、LFOを駆使したサウンドづくりは、少しも損なわれていません。さらにライブパフォーマンスの充実を計るため、マニュアルコントローラー群の操作性も、いっただんと向上させた設計です。

●2チャンネル、29種類のプリセットサウンド
木管楽器系、金管楽器系、弦楽器系、鍵盤楽器系、特殊効果音など、多彩な29種類のプリセットサウンドをチャンネル1(15種類)、チャンネル2(14種類)にあえてセレクト。それぞれを組合わせることにより、ほとんど無限に近いサウンドバリエーションが得られます。チャンネル2の15番めのボタンは、演奏者のオリジナルサウンド用。バリエーションを駆使して、自由なシンセサイジングが楽しめます。

●VCOブロックと音源波形
VCOブロックは基本の波形と音程が決定します。CS-15DのVCOブロックにはふたつの音源オシレーターと、ノイズジェネレーターの計3種類の音源を装備。音源波形は矩形波のこぎり波。ミキシング・バランスの設定も自由にできます。また音源のピッチも32・16・8・4・2の5段階切換え方式。さらに矩形波については、パルス幅も自由に設定することが可能です。

●VCFブロックとVCAブロック
VCFは音色とその時間的変化をつくるブロック。そしてVCAは、音量とその時間的変化をつくるブロックです。それぞれの鍵盤弾込に対応した時間的変化をつくるエンヴェロープジェネレーターはA.D.S.R.方式。音の立ち上がり時間(ATTACK TIME)、初期減衰時間(DECAY TIME)、持続レベル(SUSTAIN LEVEL)、後期減衰時間(RELEASE TIME)をそれぞれ自由に設定できますから、さまざまな楽器的特徴を表現する音色・音量を得られます。またVCFについては、エンヴェロープジェネレーターを使用しない場合、固定フィルターとして音づくりやイコライジングに利用できます。

●操作性に優れたマニュアルコントローラー
ピッチベンド、LFOモジュレーション、サステイン(リリース)、ポルタメント、グリリアンス(フィル



ターカットオフ周波数)の5つのマニュアルコントローラーについては、鍵盤の左端にまとめて配置。とりわけ重要性の高いピッチベンド、LFOモジュレーションは、なめらかな操作感が特徴の、ホイール式コントローラーを新たに採用しました。演奏者がステージ上でテクニクのすべてをふまえた、細やかな配慮です。



●ヘッドホン端子を装備。
深発のシンセサイジング・ワーク・ステージ上のチューニングなどをスムーズに行なうため鍵盤の左下部分にヘッドホン端子を装備しています。

MIXふたつのオーディオ信号アウトの他に、コントロールボルトアウト、コントロールボルト1、2、トリガーアウト、トリガー1、2といった出力端子群を装備。他のヤマハシンセサイザーによりCS-15Dをコントロールする場合や、CS-15Dによっても1台のヤマハシンセサイザーをコントロールする場合を想定した設計です。



●キヤリアケースLC-15D (別売) ¥13,000

形式	37鍵C・C、2VCO, 2VCF, 2VCA・VOICE
セレクトター	CH1 FLUTE, OBOE, CLARINET, HORN, TRUMPET, TROMBONE, TUBA, VOICE, CELLO, WOOD BASS, HARP, CHORD, OLAV, XYLOPHONE, COSMO 1, 2
セレクトター	CH2 WOODWIND 1, 2, 3, STRINGS 1, 2, 3, PERCUSSIVE 1, 2, 3, COSMO 3, MANUAL
VCO	FEET (24・8・16・32)・WAVE
ブロック	MIXER, NOISE, MIXER, P.W.
VCF	OUT OFF, FREQ. RESONANCE, EG DEPTH, A.D.S.R.
VCA	A.D.S.R.
ブロック	LINE, OUT ON OFF, VOLUME, TUNE, CHANNEL 2, DETUNE, MOD. SPEED, MOD. FUNCTION (HOLD, S&H, REPEAT), MIX (CH1-CH2)
コントローラー	SUSTAIN, PORTAMENTO, BRILLIANCE, PITCH, WHEEL, MOD. WHEEL, VCO/VCF/VCA OUTPUT (CH1, CH2, MIX), CONTROL, VOLT. IN (CH1, CH2), CONTROL, VOLT. OUT, TRIGGER IN (CH1, CH2), TRIGGER, OUT, PHONE 3, A.D.S.R. 30-60Hz
エフェクト	PORTAMENTO, BRILLIANCE, PITCH, WHEEL, MOD. WHEEL, VCO/VCF/VCA OUTPUT (CH1, CH2, MIX), CONTROL, VOLT. IN (CH1, CH2), CONTROL, VOLT. OUT, TRIGGER IN (CH1, CH2), TRIGGER, OUT, PHONE 3, A.D.S.R. 30-60Hz
接続端子	AC 100V・50/60Hz
定格消費電力	20W
寸法	854(W)×134(D)×134(H)mm
重量	12kg

CS-15

¥105,000

VCO、VCF、VCA、EGすべて2系列。CS-10の演奏性をベースに、さらにグレードアップ。高級機なみの機能をフルマウントした、充実のCSモノフォニックモデル。

2VCO, 2VCF, 2VCA, 2EG, 37鍵などから構成されるモノフォニックシンセサイザー。CS-10のグレードアップモデルプレイヤーの立場を考慮して見やすくレイアウトされたコントロールパネル。そして、すべてのパッチング操作がワンタッチでできるスウィッチ方式など、ライブパフォーマンスを重視した設計。演奏性がさらに高まりました。

●音源波形は4種類
音源波形として、こぎり波、矩形波、ノイズに加えVCO1, VCO2の両方に三角波を装備。たとえば、木管楽器系の中でもマイルドであたたかい音色をシンセサイズするに便利です。

●インシリアルレベルノブをVCAに装備
VCA-EGのホールド/EGスイッチをグレードアップ。EGデプスノブとインシリアルレベルノブの2つのコントロールノブを新たにVCAに装備しています。特にインシリアルレベルノブは0からホールド

のレベルまで任意の電圧をエンヴェロープ信号に加算する新しいアイデア。EGによるVCA(音量)のコントロールの幅を格段に広げます。

●2基のEGに4種類のエンヴェロープ曲線
CS-15はEGを2基内蔵。VCF1, 2, VCA1, 2に自由にパッチングできます。しかも、VCF1にはEG1のリバース曲線。VCF2にはEG2の曲線がそれぞれ使え、EG4台分の動きをします。

●さらに充実したエフェクト群
シンセサイザーの最もシンセサイザーらしさを決定するエフェクトコントロールは、さらに充実。ピッチベンドにはN(ナロウ)/M(ミディアム)/W(ワイド)のレンジ切り換えスイッチが使いやすくなりました。また、音色をマニュアルコントロールできるグリリアンスレベルも装備。音の立ち上がり音程を下あるいは上からグラインドさせるグラインドエフェクトブロックは、グラインド

のレンジとタイムを自由に設定できますから、音の立ち上りに微妙なニュアンスをつけ加えることができます。さらに、LFOには正弦波、のこぎり波に加えランダムなコントロール電圧をつくるS&Hも装備。プレイヤーのイメージを尊重して設計された充実のエフェクト群です。

●ヘッドホン端子を装備
鍵盤の左下部分にヘッドホン端子を装備しています。ヘッドホンを使えば、アンプに接続しなくてもシンセサイジングプレイを手軽に楽しめます。また、ライブ演奏でのチューニングやレコーディング時のモニターとしても便利に使えます。



型名	37鍵C・C、2VCO, 2VCF, 2VCA・VOICE
VCO1	FEET (24・8・16・32)・WAVE
ブロック	OUT OFF, FREQ. RESONANCE, EG DEPTH, A.D.S.R.
VCO2	FEET (24・8・16・32)・WAVE
ブロック	OUT OFF, FREQ. RESONANCE, EG DEPTH, A.D.S.R.
VCA1	FEET (24・8・16・32)・WAVE
ブロック	OUT OFF, FREQ. RESONANCE, EG DEPTH, A.D.S.R.
VCA2	FEET (24・8・16・32)・WAVE
ブロック	OUT OFF, FREQ. RESONANCE, EG DEPTH, A.D.S.R.
エフェクト	PORTAMENTO, BRILLIANCE, PITCH, WHEEL, MOD. WHEEL, VCO/VCF/VCA OUTPUT (CH1, CH2, MIX), CONTROL, VOLT. IN (CH1, CH2), CONTROL, VOLT. OUT, TRIGGER IN (CH1, CH2), TRIGGER, OUT, PHONE 3, A.D.S.R. 30-60Hz
接続端子	AC 100V・50/60Hz
定格消費電力	20W
寸法	854(W)×134(D)×134(H)mm
重量	12kg



●キヤリアケースLC-15 (別売) ¥14,000

VCF1	OUT OFF, FREQ. RESONANCE, LFO MOD, EG DEPTH, HPF, BPF, LPF, EQ1+EQ2+EQ3
VCF2	OUT OFF, FREQ. RESONANCE, LFO MOD, EG DEPTH, HPF, BPF, LPF, EQ1+EQ2+EQ3
VCA1	FEET (24・8・16・32)・WAVE, EG DEPTH, EQ1+EQ2+EQ3
VCA2	FEET (24・8・16・32)・WAVE, EG DEPTH, EQ1+EQ2+EQ3
エフェクト	PORTAMENTO, BRILLIANCE, PITCH, WHEEL, MOD. WHEEL, VCO/VCF/VCA OUTPUT (CH1, CH2, MIX), CONTROL, VOLT. IN (CH1, CH2), CONTROL, VOLT. OUT, TRIGGER IN (CH1, CH2), TRIGGER, OUT, PHONE 3, A.D.S.R. 30-60Hz
接続端子	AC 100V・50/60Hz
定格消費電力	20W
寸法	854(W)×134(D)×134(H)mm
重量	12kg

CS-10

操作性に優れたコントロール・パネル。レコーディングにもライブにも
充分な高性能を満載したCSシリーズ、ベストセラー・モデル。

CSシリーズのベストセラーモデル。使い、易い、解りやすさを最優先させた設計で、フロー
リングの可能性を限定することなく、複雑なシ
ンセサイジング作業を楽らくこなします。コン
パクトなボディ各部に高級機クラスの機能が
生かされています。VCF・EGにはIL,AL,A,D,
R方式を採用。アタック前のカットオフ周波数
や、アタックピークのカットオフ周波数を完全に



CS-5

IVCO,IVCF,IVCA,1EGのCSモノフォニックタイプ・スタンダードモデル。
コンパクトなボディに、シンセサイザーの基本性能を全て搭載。

ビギナーにも使いやすい操作性を重視した設
計。CSシリーズ入門機でもIVCO,IVCF,IVCA,
1EG,ILFO,37鍵モノフォニックシンセサイザー
の最もスタンダードな機能の中に、大きな可能
性を内包しています。各部に採用されたアイ
デアは上級モデル並み、たとえばLFOの波形
には、正弦波、のこぎり波に加え、ランダムなバ
ターンコントロール波形であるS/Hを装備。また
VCAのエンヴェロープ系コントローラーとしては
インシヤルレベルと、EGデプスふたつのノブを
装備し、EGによるコントロールレンジを二段
と引き上げ、また、VCFのフィルター特性が



●シンセサイザーCS-5 (税込) ¥7,000

形式	37鍵C-G, IVCO-IVCF-IVCA-VOICE
VCO ブロック	FEET (24143254), TUNE, LFO MOD. PW, P.W. PORT- MENT, PITCH BEND, ~7%
VCF ブロック	CUT OFF, RESONANCE, LFO MOD. EG (IL, AL, A, D, R), EQ TIME (IN, ~5), FIL- TER (HPF, BPF, LPF)
VCA ブロック	LFO MOD. EG (A, D, S, R), EQ TIME (IN, ~5), VOLUME, EXT. SINGLE (MULTI)
LFO ブロック	~1/FL SPEED
EXT ブロック	TRIGGER LEVEL, SIGNAL LEVEL
NOISE ブロック	WHITE NOISE
接続端子	EXT. IN, KEY VOLT (IN, OUT), TRIGGER (IN, OUT), OUTPUT
定格電圧・消費電力	AC100V / 50-60Hz
外形寸法	118(W) × 155(H) × 290(D)mm
重量	8kg

◎標準付属品: フットコング



●シンセサイザーCS-5 (税込) ¥7,000

形式	37鍵C-G, IVCO-IVCF-IVCA-VOICE
VCO ブロック	FEET (24143254), TUNE, LFO MOD. PW, P.W. PORT- MENT, PITCH BEND, ~7%
MIXER ブロック	EXT. NOISE, ~1/FL
VCF ブロック	CUT OFF, FREQ. RESONANCE, LFO MOD. DEPTH, HPF, BPF, LPF
VCA ブロック	LFO MOD. INITIAL LEVEL, EG DEPTH
EG ブロック	ATTACK TIME, DECAY TIME, SUSTAIN LEVEL, RELEASE TIME
EXT ブロック	TRIGGER LEVEL, EXT./ SPEED, ~1/FL & H
LFO ブロック	EXTERNAL IN, TRIGGER (IN/ OUT), CONTROL VOLT (IN/ OUT), OUTPUT
定格電圧・消費電力	AC100V / 50-60Hz
外形寸法	118(W) × 155(H) × 290(D)mm
重量	7kg



●シンセサイザーCS-5 (税込) ¥7,000

SYMPHONIC ENSEMBLE SK-50D New

オルガン、ポリシンス、ソロシンセサイザー、ベースなど多機能を凝縮。
2段鍵盤を搭載し表現力を飛躍的に高めるSK最高機。



SK-50Dは61鍵、2段鍵盤を採用した画期的なシンフォニックアンサンブル。オルガン、ポリ
シンス、ソロシンセサイザーの3大機能にベー
ス音源をプラス、4つのセクションを中心4区
画された、SKシリーズの最高機種です。ブ
レイにリアリティをもたせる数々のエフェク
ト付加機能もひとくち充実。ライブにスタジオ
に、いまキーボードプレイヤーの境界を破ります。
●正弦波合成方式によるオルガンブロック
上鍵盤では16, 8, 5, 4, 2, 1%、2, 1%,
1%, 1%など9種類のカブレーション、2nd, 3rd, 5th
の3種類のハーモニックブレイを組み合わせた
ことで、自由にオルガントーンをつくり出すこ
とができます。さらに繊細な音楽表現が可能
にするため、オルガン音のディケイ、サステ
インをコントロールするスイッチ及びレバー、そ
して全体のサウンドをコントロールするブ
リアンスレバーなどを装備しています。
●2系列のポリシンスブロック
ポリシンスは、いわば7音のポリフォニックシ
ンセサイザー。2系列の音源を装備すること
によりシャープな1系列音、重厚な2系列音の
使い分けが可能です。音源波形は4ト、8ト
BP8ト、8ト、16ト、16トの6種類、VCF・
EGによって自由に音色変化をつけること
ができます。ローアタック、サステインなどのコ
ントローラーも装備しました。
●プレイが生きるソロシンセサイザーブロック
IVCO, IVCF, IVCA, 1EGによって構成

されたソロシンセサイザーブロックは、高音優
先のモノフォニックシンセサイザー。ユニーク
な機能を満載し、プレイヤーの感性に応えま
す。なかもキーを押す指の強さにより、音
色に様々な変化をつけられるタッチコント
ロールはユニーク。ステージでの感情表現
をひとくち容易にします。その他ビブラト、
パルス幅モジュレーション、ホルタメント、グ
ラウドなどの機能も搭載。またベース音源、ペダ
ル鍵盤 (別売BP-2) の音源としても使えます。
●低音専用のベース音源
SK-50Dは低音専用のベース音源を、独立
して装備。16, 8のカブレーションとアタック8,
サステイン、プリリアンス計5つのレバーにより
豊かなベーストーンをつくり出すことができます。
●お宝音源としてペダル鍵盤も用意
SK-50Dには、別売のペダル鍵盤BP-2を
接続することができます。BP-2は13鍵、C₀
-C₁、ブレイクしやすい大きな鍵盤が特徴です。
また通常のベース音源だけでなく、ソロシ
ンセサイザーのペダル演奏も可能。プレイヤー
の表現力を格段に高めるオプションです。



●シンセサイザーCS-5 (税込) ¥7,000



●シンセサイザーCS-5 (税込) ¥7,000

上鍵盤	61鍵 C-G
下鍵盤	61鍵 C-G
音源	オルガン、ポリシンス、 ソロシンセサイザー、ベース
ディレイ	ディレイ (1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512, 1024, 2048, 4096, 8192, 16384, 32768, 65536, 131072, 262144, 524288, 1048576, 2097152, 4194304, 8388608, 16777216, 33554432, 67108864, 134217728, 268435456, 536870912, 1073741824, 2147483648, 4294967296, 8589934592, 17179869184, 34359738368, 68719476736, 137438953472, 274877906944, 549755813888, 1099511627776, 2199023255552, 4398046511104, 8796093022208, 17592186044416, 35184372088832, 70368744177664, 140737488355328, 281474976710656, 562949953421312, 1125899906842624, 2251799813685248, 4503599627370496, 9007199254740992, 18014398509481984, 36028797018963968, 72057594037927936, 144115188075855872, 288230376151711744, 576460752303423488, 1152921504606846976, 2305843009213693952, 4611686018427387904, 9223372036854775808, 18446744073709551616, 36893488147419103232, 73786976294838206464, 147573952589676412928, 295147905179352825856, 590295810358705651712, 1180591620717411303424, 2361183241434822606848, 4722366482869645213696, 9444732965739290427392, 18889465931478580854784, 37778931862957161709568, 75557863725914323419136, 151115727451828646838272, 302231454903657293676544, 604462909807314587353088, 1208925819614629174706176, 2417851639229258349412352, 4835703278458516698824704, 9671406556917033397649408, 19342813113834066795298816, 38685626227668133590597632, 77371252455336267181195264, 154742504910672534362390528, 309485009821345068724781056, 618970019642690137449562112, 1237940039285380274899124224, 2475880078570760549798248448, 4951760157141521099596496896, 9903520314283042199192993792, 19807040628566084398385987584, 39614081257132168796771975168, 79228162514264337593543950336, 158456325028528675187087900672, 316912650057057350374175801344, 633825300114114700748351602688, 1267650600228229401496703205376, 2535301200456458802993406410752, 5070602400912917605986812821504, 10141204801825835211973625643008, 20282409603651670423947251286016, 40564819207303340847894502572032, 81129638414606681695789005144064, 162259276829213363391578010288128, 324518553658426726783156020576256, 649037107316853453566312041152512, 1298074214633706907132624082305024, 2596148429267413814265248164610048, 5192296858534827628530496329220096, 10384593717069655257060992658440192, 20769187434139310514121985316880384, 41538374868278621028243970633760768, 83076749736557242056487941267521536, 166153499473114484112975882535043072, 332306998946228968225951765070086144, 664613997892457936451903530140172288, 13292279957849158729038070602803456, 26584559915698317458076141205606912, 53169119831396634916152282411213824, 106338239662793269832304564822427648, 212676479325586539664609129644855296, 425352958651173079329218259289710592, 850705917302346158658436518579421184, 1701411834604692317316873037158842368, 3402823669209384634633746074317684736, 6805647338418769269267492148635369472, 13611294676837538538534984297270738944, 27222589353675077077069968594541477888, 54445178707350154154139937189082955776, 108890357414700308308279874378165911552, 217780714829400616616559748756331823104, 435561429658801233233119497512663646208, 871122859317602466466238995025327292416, 174224571863520493293247799005065458496, 348449143727040986586495598010130916992, 696898287454081973172991196020261833984, 1393796574908163946345982392040523667968, 2787593149816327892691964784081047335936, 5575186299632655785383929568162094671872, 11150372599265311570767859136324183543648, 22300745198530623141535718272648367087296, 44601490397061246283071436545296734174592, 892029807941224925661428730905934683488, 1784059615882449851322857461811869366976, 3568119231764899702645714923623738733952, 7136238463529799405291429847247477467904, 14272476927059598810582859694494954935808, 28544953854119197621165719388989909871616, 57089907708238395242331438777979819743232, 114179815416476790484662877555959639486464, 228359630832953580969325755111919278972928, 456719261665907161938651510223838557945856, 913438523331814323877303020447677115891712, 182687704666362864775460604089535423783536, 365375409332725729550921208179070847567072, 730750818665451459101842416358141695134144, 1461501637330902918203684832716283390268288, 2923003274661805836407369665432566780536576, 5846006549323611672814739330865133561073152, 11692013098647223345629478661730267122214208, 23384026197294446691258957323460534244428416, 46768052394588893382517914646921068488856832, 93536104789177786765035829293842136977713664, 187072209578355573530071658587684273955427328, 374144419156711147060143317175368547910854656, 74828883831342229412028663435073709582170912, 149657767662684458824057326870147419164341824, 299315535325368917648114653740294838328683648, 59863107065073783529622930748058967665736736, 119726214130147567059245861496117935331473664, 239452428260295134118491722992235870662947328, 478904856520590268236983445984471741325944656, 95780971304118053647396689196894348265189312, 191561942608236107294793378393788696530378624, 383123885216472214589586756787577393060757248, 766247770432944429179173513575154786121514496, 1532495540865888858358347027150309572243028992, 3064991081731777716716694054300619144486057984, 6129982163463555433433388108601238288972115968, 12259964326927110866866776217202476577944231936, 24519928653854221733733552434404953155888463872, 49039857307708443467467104868809906311777927744, 98079714615416886934934209737619812623555855488, 196159429230833773869868419475239625247111710976, 392318858461667547739736838950479250494223421952, 784637716923335095479473677900958500988446843904, 1569275433846670190958947355801917001976893678808, 3138550867693340381917894711603834003953787357616, 6277101735386680763835789423207668007907574715232, 12554203470773361527671578846415336015815148430464, 25108406941546723055343157692830672031631028860928, 50216813883093446110686315385661344063262057721856, 100433627766186892221372630771326880125324115443712, 200867255532373784442745261542653760250648230887424, 40173451106474756888549052308530752050129646176896, 80346902212949513777098104617061504100259292353792, 160693804425899027554196209234123008200518584707584, 321387608851798055108392418468246016400137169415168, 642775217703596110216784836936492032800274338830336, 1285550435407192220433569673872984065600548677660672, 2571100870814384440867139347745968131200109355321344, 5142201741628768881734278695491936262400218710642688, 10284403483257537763468557390983872524800437421285376, 20568806966515075526937114781967745249600874842570752, 41137613933030151053874229563935490499201749685141504, 82275227866060302107748459127870980998403499370283008, 164550455732120604215496918255741961996806998740566016, 329100911464241208430993836511483923993613997481132224, 658201822928482416861987673022967859872257994962264448, 1316403645856964833723975346045935719744515989924528896, 2632807291713929667447950692091871439489031979849057792, 5265614583427859334895901384183742878978063959698115584, 1053122916685711866979180276836748575795612791939623168, 2106245833371423733958360553673497151591225583879246336, 4212491666742847467916721107346994303182451167758492672, 8424983333485694935833442214693988606364902335516985344, 16849966666971389871666884429387977212729804671033970688, 33699933333942779743333768858775954425459609342067941376, 67399866667885559486667537717551908850919218684135882752, 134799733335771118973335075435103817701838437368271565504, 2695994666715422379466701508702076354036768747365431312, 5391989333430844758933403017404152708073537494730862624, 10783978666861689517866806034808305416147074989461725248, 21567957333723379035733612069616610832294149788923456, 431359146674467580714672241392332216645882995778468912, 862718293348935161429344482784664433291759915556937824, 1725436586697870322858688965569328866583519831113875648, 3450873173395740645717377931138657733167039662227751376, 6901746346791481291434755862277315466334079324455502752, 13803492693582962582869511724554630932668158648911005504, 27606985387165925165739023449109261865336377297822011008, 55213970774331850331478046898218523730672754595644022016, 1104279415486637006629560937964370474613455091912880432, 2208558830973274013259121175928740949226910183825766864, 4417117661946548026518242351857481898453820367651533728, 8834235323893096053036484703714963796907640735303067456, 17668470647786192106072969407429927593815281470606134912, 35336941295572384212145938814859855187630562941212269824, 70673882591144768424291877629719710375261125882424539648, 141347765182289536848583755259439420750522251764849079296, 282695530364579073697167510518878841501044503529698158912, 56539106072915814739433502103775768300208900705939638784, 113078212145831629478867004207551536600417801411879277568, 226156424291663258957734008415103073200835602823758555136, 452312848583326517915468016830206144001672005647517111072, 904625697166653035830936033660412288003344011295034222144, 1809251394333306071661872067320824576006688022590068444288, 3618502788666612143323744134641649152013376045180136888576, 7237005577333224286647488269283298304026752090360273777152, 14474011154666448573294976538566596608053504180720547

SK-30 New

¥390,000

オルガン、ポリシンス、ソロシンスサイザーの3大機能。6種類のプリセットサウンド。プロフェッショナルの心を踊らせる複合キイボード。



ステージにおけるアレイビリティを徹底追求。豊かなサウンド・パリエーションと、卓越した操作性に身につけた、第3のキイボード。シンフォニックアンサンブル、SK-30はオルガン、ポリシンス、ソロシンスサイザーの3大機能にプリセットサウンドを加えた複合モデル。キイボードブレイの眼裏に挑みます。

- 正弦波合成方式のオルガンブロック
オルガンブロックは正弦波合成方式を採用。16から1'までの9つのカプラーと、2nd, 3rd, 5thの3つのローカッパの組み合わせにより、好みのオルガントーンをつくる方式です。
- 2系列のポリシンスブロック
7音のポリフォニックシンスサイザーにあたるポリシンスブロック2系列の音源が厚みある音づくりを可能にしました。選べる音源波形は6種類。VCF・EGによって、自由に音色変化をつけることができます。
- 応用編の広いソロシンスサイザーブロック
1VCO, 1VCF, 1VCA, 1EGから構成された高音優先モノフォニックシンスサイザーで、コントロール機能も充実。なかでも注目いただきたいのは、新採用のタッチコントロール。キイを押す指の強さにより、音色を極端に変化させられるユニークな機能です。またベース音源や、ペダル鍵盤(別売BP-2)の音源としての使用も可能。キイボードのアビリティをいかにと向上させる設計です。
- ライブを意識したプリセットサウンド
オルガン、ポリシンス、ストリング、プラスの9種類のプリセットサウンドを搭載。ライブス

テージでのサウンドチェンジもワンタッチ。またキャンセルスイッチを採用したことで、切り換え動作のスピードアップを実現しました。

●充実したエフェクト・付加機能
アンサンブル、トレモロ、ディレイビブラート、そしてソロシンスサイザーブロックのブリリアンス、ビブラート、モジュレーションのタッチコントロールなどSK-50Dと同等の、高度なエフェクト群を採用しました。また鍵盤を高音部、低音部に分割し、別々の音色で演奏できるキイボードスプリットも、テクニシャンには魅力の設計。さらにミックスボリューム、ストリングボリューム、ポリシンスボリューム、サステインスイッチ、ホルタメントスイッチなどフットコントロール機能も充実しています。



●キャリングケースL.C. 30K (別売) ¥18,000

SK-10

¥110,000

アンサンブルを重視するプレイヤーのためのシンフォニックアンサンブル。オルガン、ストリング、プラス3系列のプリセットトーンはミキシング自在。

49鍵ながら5オクターブをカバーするシンフォニックアンサンブルSK-10。じっくり吟味した音色を身につけたシンフォニックタイプです。選べる音色はオルガン、ストリング、プラスの3系列。オルガン系8・4・2、ストリング系8・4、プラス系8・4計7種類のトーンを自由自在にミキシングし、最も効果的なサウンドをもとめることができます。メインエフェクトのビブラートに加え、3系列のそれぞれの音色について、フェイズシフトによるアンサンブルエフェクト・タブレットを装備。フル編成のオーケストラも感じさせる厚みあるコーラスは、シ

ンフォニックアンサンブルの名にふさわしいのです。また音の立ち上がりはコントロールするアタックタブレット、リリースコントロールのためのサステンタブレットを装備。例えばアタックを遅らせれば、弦楽器のレガート奏法。アタックを早くしサステンを早くすれば弦楽器のピチカート奏法風サウンドが表現できます。さらにライブステージにおける演奏性や操作性を考慮して、ボリューム用フットペダルジャック、モニタールに欠かせないヘッドホン用ジャックも装備。豊かなエクスプレッションを可能にするための、充実した設計です。

型番	49鍵、C-G
音源	電子音源方式、VOICE
音色	ORGAN 8・4・2、STRING 8・4、BRASS 8・4
コントロール	PITCH, TRANSPOSE, VIBRATO (SPEED, DEPTH), ATTACK, SUSTAIN (SHORT, LONG), BRILLIANCE, ENSEMBLE (ORGAN, STRING, BRASS), SPEED, VOLUME
フットコントロール	OUTPUT, FOOT PEDAL, PHONE S
電源	AC 100V・50/60Hz
寸法	1290(W)×178(H)×474(D)mm (ケース取付時)
重量	21.5kg(概算)
付属品	①フットコントローラー

SK-20

¥220,000

オルガン、ポリシンスの2大機能を中心に構成された複合機SK-20。キイボードの概念を塗りかえた、SKシリーズ・ベストセラー機。



SK-20は61鍵のポリフォニックキイボード。正弦波合成方式により音色をつくるオルガン。倍音の多いのこぎり波や矩形波からVCFによって音色をつくるポリシンスの、2大機能を中心に構成されています。さらにライブの演奏性を考え3種類のオルガントーン、2種類のストリングトーン、3種類のポリシンストーンをプリセットするという充実ぶりです。

- オルガンセクション
16から1'まで7種類の正弦波によるカプラー、及び2nd, 3rd, 2種類のローカッパの組合せによってオルガンの音色をつくり出します。さらに細やかな音づくりのために、オルガン音のディレイ、サステンをコントロールするスイッチ、レーン、トータルなサウンドコントロールのためのブリリアンスレバーも装備。
- ポリシンスセクション
音源はのこぎり波4・8・16、バンドパスフィルター・8、矩形波8・16の6種類。カットオフ周波数、レゾナンス及びA.D.S.R方式のEGにより音色をシンスサイズする7音ポリフォニック。アタック、サステンレベルコントロール可能。
- 演奏表現の幅を広げるエフェクト群
演奏にリアリティをたてるためディレイビブラート、トレモロ、アンサンブルエフェクトは特に重視。ロータリースピーカーの効果をつたえるトレモロ、フェイズシフトにより音の厚みを増すアンサンブルは、オルガン、ポリシンスに独立してかけることができます。またビッチアップも、オルガンとポリシンスのそれぞれに独立して備えているため、ビッチのずれによるコーラス効果も得られます。
- ユニークなキイボードスプリット
鍵盤を高音部、低音部に分割し異なる音色で演奏できるキイボードスプリットは、特にライブに有用なエフェクト。例えば高音部をオルガン、低音部をポリシンスにすれば、シンセベースにのったオルガンソロも可能。
- ブレイアビリティを考えた入出力端子
アウトプットはMIX、オルガン、ポリシンス、

レスリー端子、ヘッドホン端子の5種類。オルガン系音色とポリシンス系音色を独立してとり出すことも、ミキシングしてとり出すことも可能。またレスリー端子(HIP)を使えば、トレモロコントローラーでレスリースピーカーをコントロールできます。またキブリガード、フィルムに多用されるストリングサウンド専用のSTRING VOLと、MIXED VOLふたつのフットペダル用端子、及びサステン・フットスイッチ用端子も備えています。



●キャリングケースL.C. 20K (別売) ¥15,000



●スプリットケーブルPC-3A (別売) ¥4,000



①シンフォニックアンサンブルSK-10
②ストリングブロック用フットペダル



●キャリングケースL.C. 10K (別売) ¥11,000

YAMAHA MULTI-KEYBOARD SET UP

サウンドを制するものだけが聴衆を把握する。
マルチキーボード・セットアップ。



●自分のサウンドは自分で管理したい

キーボードの数が上がるほど問題になってくる
 のが、各キーボード間の音量バランスや、音質
 バランス。自分の音楽性、個性を活かし、また
 PA配線系の簡略化を計るためにも、キーボー
 ダー自身がミキシングし、メインPAコンソール

か一般的なやり方。ただしプロ級のサウンドク
リティを志す場合には、ダイレクトボックスを
使い、各キボードの後段でアンバランスを
ランスに変換。PM-430に戻るという方法が
いいでしょう。どの接続端子を使用するかにつ
いては、下の接続図をご参照ください。

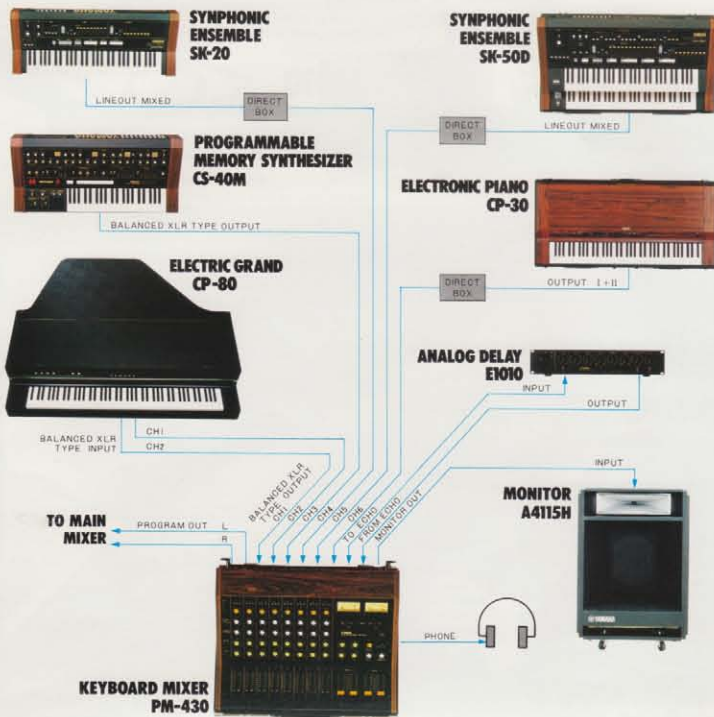
●入力レベルの粗調整について

一般のキーボードは機種によって出

バラつきがありますが、ヤマハは標準レベルとして-20dBmを採用。従って、基本的にはPM-430のアッテネーターを、-20dBmに合わせます。ただし演奏法などによってもキーボードの出力レベルは変化しますから、たとえCP-80、CP-30でレガートを多用するといったケースではPM-430の入力感度を上げる(-20dBmから-40dBm、-50dBmへ)ことが必要になります。

●入力レベルの微調整について

まずPM-430のチャンネル・フューダーを絞って、スター・フューダーは目盛り10程度に合わせます。次に機種問わず実際に使う音を出し、ピークがOVUにならざるやそれぞれのチャンネル・フューダー上げていきますこれで各チャンネルの音量が揃ったわけですね。ただしレベルが0から0の間で揃えたら、チャンネルがあれば粗調整に戻り、アッテネーターのセッティングや直しをします。次に全体の音量バランスを決めるため、複数のキール



愛器の、そしてプレイヤー自身の実力をフルに発揮させるキーボード周辺 機器。

MIXER

PM-170

¥110,000



6チャンネル、タテ型のキーボードミキサー。インプット、アウトプットはフォーンジャック、マルチキーボードをあらかじめミキシングし、ラインでPAに送ることが可能。プレイヤー自身がキーボードのバランスを自由にセッティングできると、PA設備の簡略化にも役立つ、画期的なミキサーです。

入力端子: INPUT×6(PHONE JACK), AUX IN×2(PHONE JACK)

出力端子: PGM OUT A×2(PHONE JACK),

PGM OUT B×2(PHONE JACK)

周波数特性: 50Hz~15kHz±0.5dB, 20Hz~30kHz±1.5dB

チャンネルコントロール: PAN(PANO)HIGH-PASS FILTER SW(OFF/40dB),

INPUT ATTENUATOR(-50~-40~-20dBm), CHANNEL VOLUME, etc.

マスターコントロール: AUX IN VOLUME(L-R), MASTER PROGRAM

VOLUME(L-R), PROGRAM OUT LEVEL SW(+4~-20dBm), etc.

定格電圧・周波数: AC100V 50/60Hz 定格消費電力: 17W

PM-210

¥120,000



8チャンネル・イン、モノラルアウト、フォーンジャックタイプ。

マルチキーボードのミキシングダウンにも最適な機種です。

入力端子: INPUT×8(PHONE JACK), AUX IN(PHONE JACK),

FROM ECHO(PHONE JACK)

出力端子: PGM OUT×2(PHONE JACK), MONITOR OUT

(PHONE JACK), AUX OUT(PHONE JACK), TO ECHO(PHONE JACK)

周波数特性: 25Hz~15kHz±0.5dB, 0.5~10B

チャンネルコントロール: CHANNEL FADER, LOW-EQUALIZER, etc.

マスターコントロール: MASTER PROGRAM FADER, MASTER

MONITOR FADER, AUX IN VOLUME, REVERB/ ECHO VOLUME,

PHONES VOLUME, HIGH-PASS FILTER SW(OFF/80/160Hz),

LOW-PASS FILTER SW, etc.

定格電圧・周波数: AC100V 50/60Hz 定格消費電力: 9W

PM-430

¥240,000



8チャンネル・イン、2チャンネル・アウト、バランスタイプの

プロフェッショナルミキサー。マルチキーボード用ミキサーとして、

レコーディングに、ライブに威力を発揮。

入力端子: INPUT×8(BALANCE), HIGH INPUT×2(PHONE JACK),

AUX IN(PHONE JACK), SUB IN×2(PHONE JACK),

FROM ECHO(PHONE JACK)

出力端子: PGM OUT A×2(PHONE JACK),

PGM OUT B×2(PHONE JACK), MONITOR OUT×2(PHONE JACK),

TO ECHO(PHONE JACK), AUX OUT×2(PHONE JACK)

周波数特性: 50Hz~15kHz±0.5dB, 20Hz~30kHz±1.5dB

チャンネルコントロール: 70~100MHz, 50~150msec, 75~225msec, 100~300msec, DELAY TIME RANGE SW

(10msec/75msec/150msec/225msec/300msec),

FEED BACK VOLUME, MIXING VOLUME(DIRECT-DELAY),

MODULATION FREQUENCY(0.5Hz~10Hz), MODULATION DEPTH

(付加装置: INPUT LEVEL METER(LED×5), FOOT SW

周波数: AC100V 50/60Hz 定格消費電力: 8W

寸法: 480(W)×93(H)×243(D)mm 重量: 14.5kg

KEYBOARD STAND



●スタンFLG-3
(別売) ¥4,000



●スタンFLG-10
(別売) ¥5,000



●スタンFLG-30
(別売) ¥16,000

PEDAL



●エレクトロニックペダルFC-3A
(別売) ¥6,000



●スタンペダルFC-4
(別売) ¥3,000



●スタンペダルFC-5
(別売) ¥1,500



●ペダル調整器EP-2
(別売) ¥48,000

BASS PEDAL

ANALOG DELAY

E1005

¥65,000



BBDを用いた純電子式アナログディレイ。エコーはもちろん、

コーラスやダブルイース効果、さらにはビブラート

フランジング効果までも簡単に得られます。

コントロール: INPUT VOLUME, DELAY TIME RANGE

SW(SHORT・LONG), FEED BACK VOLUME, MIXING VOLUME

(DIRECT-DELAY), MODULATION(SPEED, DEPTH)

付加装置: INPUT LEVEL METER(LED×5), FOOT SW

定格電圧周波数: AC100V 50/60Hz 定格消費電力: 8W

寸法: 386(W)×95(H)×213(D)mm 重量: 3.6kg

E1010

¥108,000



カバーのないクリアな音質を誇るプロ用アナログディレイ。

9素子LEDレベルメーター、5段階ディレイタイムレンジ切換え

スイッチなど、操作性への配慮も万全です。

コントロール: INPUT VOLUME, BASS(70Hz±120B), TREBLE(7kHz±120B),

DELAY TIME(3~10msec/75~75msec/50~150msec/75~225msec/

100~300msec), DELAY TIME RANGE SW

(10msec/75msec/150msec/225msec/300msec),

FEED BACK VOLUME, MIXING VOLUME(DIRECT-DELAY),

MODULATION FREQUENCY(0.5Hz~10Hz), MODULATION DEPTH

(付加装置: INPUT LEVEL METER(LED×8), FOOT SW

周波数: AC100V 50/60Hz 定格消費電力: 8W

寸法: 480(W)×93(H)×243(D)mm 重量: 14.5kg

AMPLIFIER

A4115H

¥150,000



100W (RMS) パワーアンプ内蔵のスピー

ーカー。CPシリーズ、CSシリーズな

どに代表されるキーボードの、広いダイ

ナミックレンジを忠実に再現。

スピーカー: WOOFER JA3803(38cmφ)

×1, H.F. DRIVER & HORN JA4201(8Q)×1

ヒーター: 40W×1 FRONT LOADED HORN

& BASS REFLEX TYPE

指向特性: HORIZONTAL, VERTICAL

40°(64B down point)(kHz)

出力: 100W (RMS) 8Q

周波数特性: 10Hz~30kHz±2dB(0dB)

40Hz~50kHz±2dB

コントロール: H.F. LEVEL, INPUT LEVEL

SW(0~-20dBm), INPUT VOLUME, etc.

定格電圧・周波数: AC100V 50/60Hz

定格消費電力: 75W





規格及び外觀は改良のため予告なく変更することがあります。価格は55年12月1日現在です。